



Red de Salas de Cine de Chile

Asociación Gremial

Red Salas Cine Chile

Quiénes Somos

Somos una red de salas de cine independientes unidas de manera **descentralizada y colaborativa**, enfocadas en entregar **espacios de calidad** para la exhibición cinematográfica y la **formación de audiencias** para la misma.

Nuestros ejes de trabajo son el **fortalecimiento de nuestros equipos** de trabajo, el **mejoramiento de infraestructura y tecnología**, el desarrollo de **planes de públicos y de gestión**, la **adquisición y difusión de contenidos** cinematográficos y el **trabajo vinculado al sector** audiovisual, buscando ser un aporte para la industria nacional en desarrollo.

Soñamos con **ampliar y democratizar la oferta cultural**, ofreciendo cine nacional, latinoamericano y de otras latitudes que llene de sentido nuestras pantallas.

Red Salas Cine Chile

Misión

Ser una red de salas de cine asociativa y descentralizada, que promueve la **circulación de productos audiovisuales** tanto nacionales como extranjeros, propiciando el **acceso amplio a contenidos** de calidad y **fomentando la formación** y mediación de públicos.

Creemos en la implicancia de las salas independientes para la **sostenibilidad** de la **producción cinematográfica nacional**, ya que, en respuesta a las multisalas, establecemos con convicción un compromiso con dichas producciones, no sólo como canales de exhibición, sino también asumiendo un rol público de **dinamización de contenidos** y de **vinculación territorial** propiciando el debate, la reflexión y la formación de públicos críticos e involucrados con los espacios.

Red Salas Cine Chile

Visión

Consolidar esta red nacional de salas de cine, posicionándose como una **figura relevante** en la discusión y formulación de **políticas audiovisuales**; e instalándose como un **referente** en la formación de nuevas audiencias.



Nuestras Salas

GREMIADAS



ZONA NORTE



Arica



Iquique



Antofagasta



La Serena



Nuestras Salas

GREMIADAS



ZONA CENTRO

INSOMNIA
ALTERNATIVA DE CINE

Valparaíso

Casa Verde

Los Andes


CENTRO CULTURAL
SAN ANTONIO

San Antonio



Nuestras Salas

GREMIADAS



ZONA CENTRO



Santiago



Santiago



Santiago



Nuestras Salas

GREMIADAS



ZONA CENTRO

EXT
[]
ucm

Talca



Sala Cinecón
— cine · teatro · música —

Constitución



Nuestras Salas

GREMIADAS



ZONA SUR



Puerto Varas



CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT

Puerto Montt



Coyhaique
Cultura

Corporación Cultural Coyhaique

Coyhaique



Nuestras Salas

COLABORADORAS

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Santiago



Universidad Austral de Chile

Cine Club

Valdivia



Nuestras Salas

ASOCIADAS



Postulación

- Convocatoria a través de formulario online
- Cumplimiento de requisitos

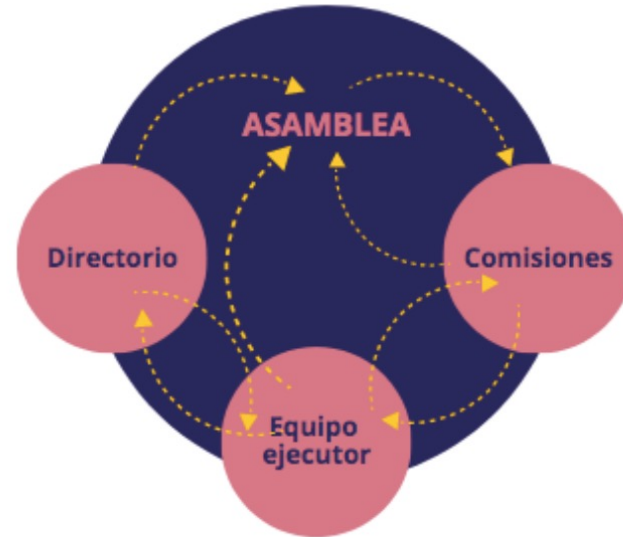


Integración

- Acompañamiento de 1 año
- Cumplimiento de responsabilidades y compromisos



Gobernanza



Esquema 1: Orgánica interna de la asociación gremial



Requisitos

- Contar con una personalidad jurídica.
- Contar con un plan de gestión de la sala de exhibición.
- Contar con un organigrama y equipo de trabajo.
- Contar con un espacio físico permanente para su uso, ya sea en arriendo, comodato, cesión o propio, etc.
- Que dicho espacio cuente con la infraestructura técnica mínima necesaria para una exhibición de cine, es decir: telón, proyector, audio y sillas (fijas o móviles).
- Tener una cartelera permanente de al menos una película a la semana, desde al menos dos años previo a la solicitud de ingreso a la Red.
- Que dentro de su programación anual exista la presencia de cine chileno.
- Que todo lo que se programe cuente con los derechos de exhibición correspondientes y copia legal de la obra.
- Realizar actividades de mediación y formación de audiencias durante el año.



Ejes de Trabajo

Fortalecimiento

Programación

Públicos

Comunicaciones



Ejes de Trabajo

Fortalecimiento



Capacitaciones

- Formación de mediadores
- Gobernanza
- Modelos de gestión y plan de negocios
- Marketing digital
- Públicos y territorio
- Estrategias de inclusión
- Gestión Cultural
- Nuevas tecnologías
- Herramientas de administración





Ejes de Trabajo

Fortalecimiento



Capacitaciones

**Derechos
y Programación
en Cine**

Capacitación *online* para espacios
de exhibición de todo el país.

Expositores
Jueves 26 de Enero

Francisco Venegas
Macarena Ovalle
Luis Felipe Zúñiga
Marcela Mancilla

RED SALAS
CINE
CHILE

PARA ENTRENAR
SERCOTEC

**Derechos
y Programación
en Cine**

Capacitación *online* para espacios
de exhibición de todo el país.

Expositores
Miércoles 25 de Enero

Gabriela Sandoval
Gianfranco Raglianti
Alexandra Galvis
Valentina Ávila

RED SALAS
CINE
CHILE

PARA ENTRENAR
SERCOTEC



Ejes de Trabajo

Fortalecimiento




Capacitaciones

CAPACITACIÓN ONLINE

Comunicar una película


Cine, espectadores y difusión en la era digital

Expositoras
Viernes 28 de abril



Charla "Producción de marketing, del set al cine"

Julia Cherrier
Fundadora / Calouma Films



Charla "Producción de marketing, del set al cine"

Fernanda Morales
Directora de Prensa / Calouma Films




Charla "Producción de marketing, del set al cine"

Jocelyn García
Manager Campaña de Impacto / Calouma Films




Panel "Comunicación estratégica para públicos de cine"

Carla Wong
Directora Agencia Sangre
Estrategias de comunicación de películas y festivales a nivel nacional e internacional



Panel "Comunicación estratégica para públicos de cine"

Javier Hernández
Jefe de Producción Market Chile/IF Distribution
Promoción, difusión, distribución y venta de producción nacional



Panel "Comunicación estratégica para públicos de cine"

Alejandra Pinto
Columnista e investigadora en Cinechile.cl y El Agente Cine. Crítica y difusión de producción nacional en medios de comunicación



Ejes de Trabajo

Fortalecimiento



Trazar la Red

- Focus group agentes culturales del territorio
- Función de cine gratuita con cineforo
- Reunión de equipo sala
- Diagnóstico y recomendaciones por sala

TRAZAR LA RED
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS TERRITORIALES PARA LA PARTICIPACIÓN EN SALAS DE CINE

Exhibición gratuita

Menos 1 Cine → Av. Gramado 1100, Puerto Varas + Encuentro post función

Lunes 20 Marzo 20:00 hrs

Close
(Lukas Dhont, 2022)

Logos: Cine, Cine, Cine



Ejes de Trabajo

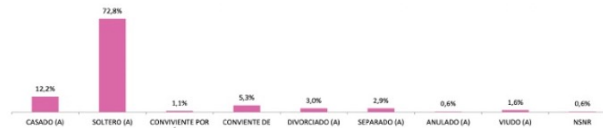
Fortalecimiento



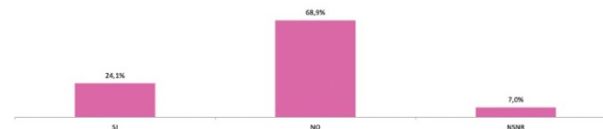
Estudios de Audiencias

- Encuestas presenciales
- Encuestas online
- Perfiles de usuarios
- Características sociodemográficas
- Consumo cultural
- Consumo de cine
- Medios de información
- Públicos y no públicos
- Bitácoras y entrevistas
- Barreras de acceso

ESTADO CIVIL DEL ESPECTADOR



TENENCIA DE HIJOS EL ESPECTADOR



NIVEL EDUCACIONAL DEL JEFE DE HOGAR





Ejes de Trabajo

Fortalecimiento



Web y Reportabilidad

- Venta tickets online
- Base de datos
- Consolidado cifras
- Acceso y transparencia

The screenshot shows a website interface for purchasing movie tickets. The main page features a movie poster for 'Godzilla vs Kong' with the text 'DENIS VILLENEUVE' and 'Firs Ma'. A navigation bar at the top includes 'CARTELERIA ONLINE', 'TALLERES', and 'CONTACTO'. A search bar and 'REGISTRAR' and 'INICIAR SESION' buttons are also present. A modal window is open, displaying a four-step process: 1. Selección Pelicula, 2. Selección Butaca, 3. Pago, and 4. Ticket. The current step is 'Selección Butaca', showing a grid of seats for 'GODZILLA VS KONG' in 'Sala K' on 'VIE 23 16:00PM'. The grid shows rows 1 through 10 and seats A through K. A 'Normal' seat in row 1, seat D07 is selected. A table on the right shows the ticket details: 'Normal' for 'D07', 'Niños' for 'D08' and 'D09', and a 'Total' of '\$13.200'. 'Regresar' and 'Pagar' buttons are at the bottom of the modal.

| Entradas | Asientos |
|--------------|-----------------|
| Normal | D07 |
| Niños | D08 |
| Niños | D09 |
| Total | \$13.200 |

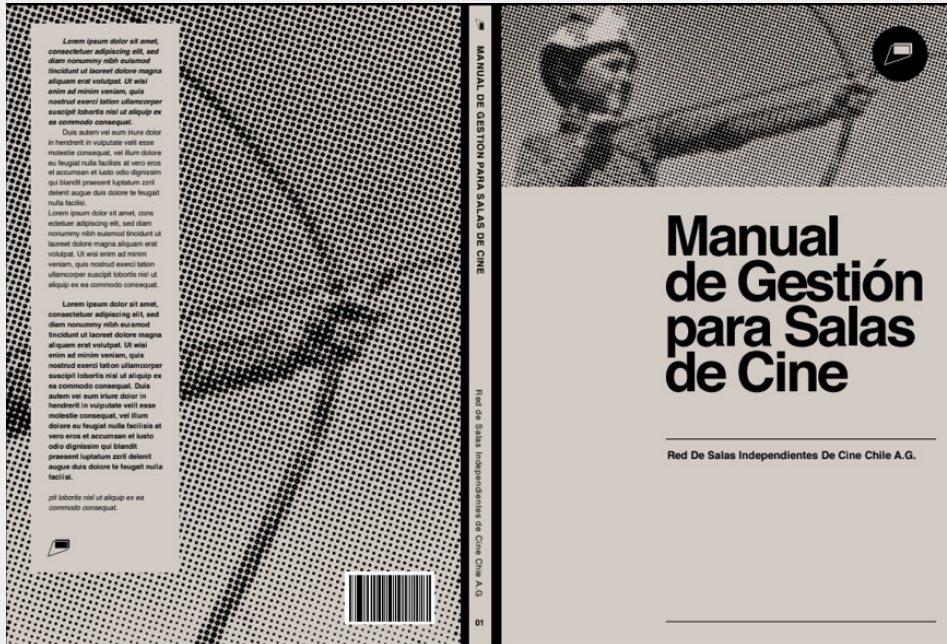


Ejes de Trabajo

Fortalecimiento



Manual de Gestión





Ejes de Trabajo

Programación



Distribución

INTERNACIONALES



LATINOAMERICANOS





Ejes de Trabajo

Programación



Estrenos en Red





Ejes de Trabajo

Programación



FUNCIONES GRATIS

1era versión junio 2023

150 funciones, 30 títulos, 7.000 audiencias, 40 actividades de mediación.

The banner features a background image of a crowd of people in a cinema. The central text reads 'MES JUNIO 2023 RED SALAS CINE'. On the left, it says 'FUNCIONES GRATUITAS' with a sub-button 'TODO JUNIO'. On the right, it says 'DE ARICA A COYHAIQUE' and 'REVISAR EL PROGRAMA EN REDSALASDECINE.CL'. At the bottom, there is a horizontal list of venue names in rounded rectangular buttons: CENTRO MB2, ESPACIO AKANA, ESQUINA RETORNABLE, SALA K, BUTACA REGIONAL, CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO, SALA EXT UCM, SALA CINECON, CINECLUB UACH, ASA VERDE, CENTRO ARTE ALAMEDA, CINETECA NACIONAL, -1 CINE, SALA NEMESIO, INSOMNIA-TEATRO CONDELL, ATRO DIEGO RIVERA, and CENTRO CULTURAL COYHAIQUE.

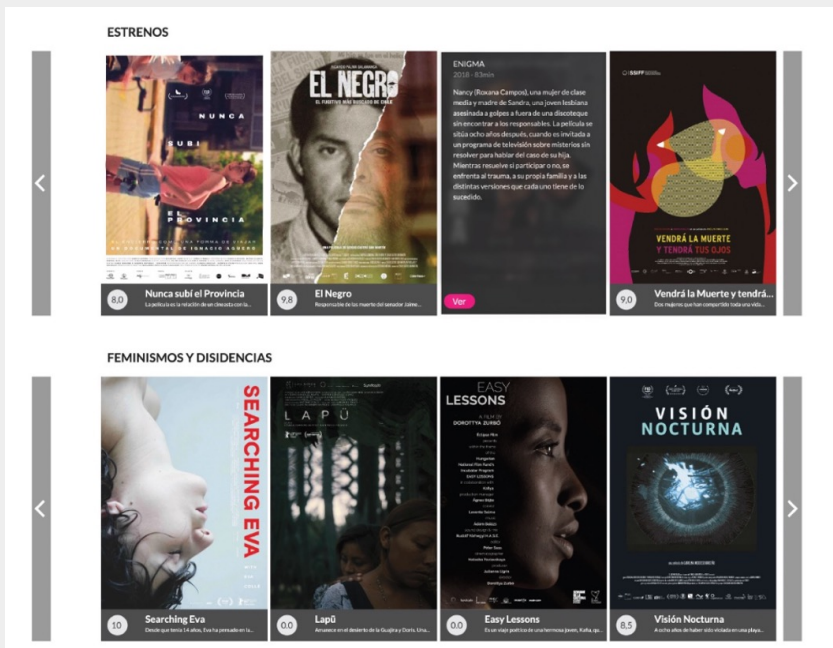


Ejes de Trabajo

Programación



Estrenos en Red



VOD Red Salas Cine

Nace en respuesta a la pandemia
Estrenos, retrospectivas, ciclos
Sede Virtual de Festivales de Cine
Más de 150 títulos

Próximamente: Sala Virtual
Curatoría mensual
Foco cortometrajes y cine latino

GRATUITO

ALQUILER

SUSCRIPCION



Ejes de Trabajo

Públicos



Mediación y formación



CONVOCATORIA 2023

LABORATORIOS DE MEDIACIÓN AUDIOVISUAL

RED SALAS CINE CHILE



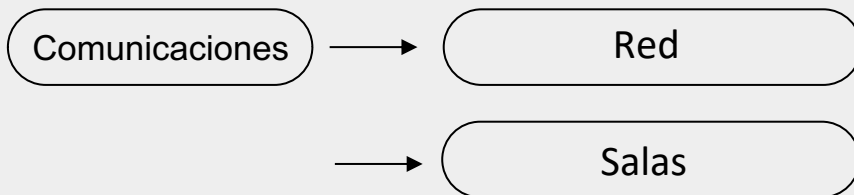
Convocatoria abierta hasta el 19 de julio
Bases en redsalasdecine.cl

PAOCC





Ejes de Trabajo



- Puente entre los espacios de exhibición y los medios de comunicación
- Administración de redes sociales, canales digitales y la gestión de los contenidos para prensa
- Coordinación encargados de Comunicaciones de cada espacio
- Hitos que protagoniza la Red a lo largo del año
- Equipo del área, compuesto por profesionales a cargo del Diseño Gráfico, Audiovisual y Redes Sociales.

