



Catastro Red de Salas Cine Chile Año 2022

Informe Final

CRISTOBAL MORALES RAVEST

CONSULTOR

ENERO DE 2023

Antecedentes y metodología



Catastro Salas postulantes Red de Salas - Metodología

- Metodología cuantitativa. Se realizó un proceso de investigación social con metodología cuantitativa con la técnica tipo encuesta, aplicado a distancia con técnicas digitales. Dicha modalidad es relevante considerando la diferenciación geográfica de las salas integrantes y su interés en participar.
- Proceso co-constructivo del instrumento cuantitativo tipo encuesta realizado el año 2021 entre equipo consultor, equipo Red de Salas, 2 jueces expertos indicados por Red de Salas con fines de contenido y 1 juez experto externo con fines metodológicos.
- Se generó una revisión del instrumento aplicado el año 2021, tanto por el equipo Red de Salas y la Consultora externa, con el fin de ajustar el instrumento a las necesidades actuales y a los aprendizajes del proceso 2021. Como producto se genera la versión 2022 del catastro en formato encuesta digital.

Catastro Salas postulantes Red de Salas - Participantes

- Encuesta dirigida a cada una de las salas que postulan a integrar la Red.
- Encuesta respondida por una persona encargada por cada Sala.
- Las salas que postulan a la red no conforman una unidad por sí misma, siendo la información de cada una de las salas en específico parte del levantamiento más relevante, antes que los indicadores colectivos. De todas maneras, se presentan algunos indicadores colectivos para obtener miradas generales que permitan la toma de decisiones.

Aplicación y análisis Metodología Cuantitativa



RED SALAS CINE CHILE

Diagnóstico Red de Salas Cine Chile.

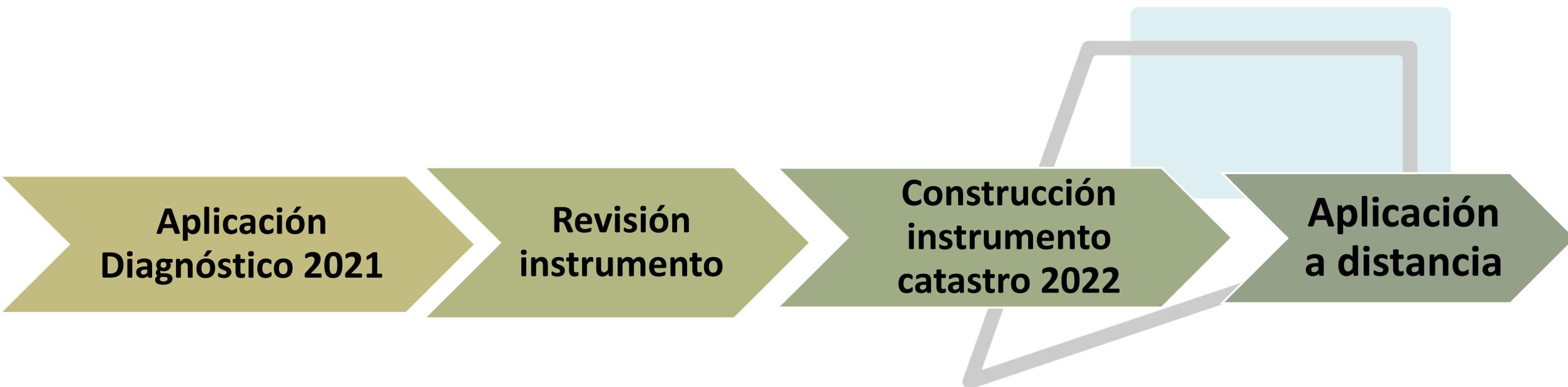
Localización e infraestructura

5. Indica en que Región se ubica la sala.

0 de 67 respondidas

- Encuestas aplicadas en el período agosto a diciembre 2022, en versión digital y asincrónica.
- Plataforma de trabajo SurveyMonkey.
- Aplicación de estadísticos descriptivos e inferenciales.

Proceso de levantamiento de información

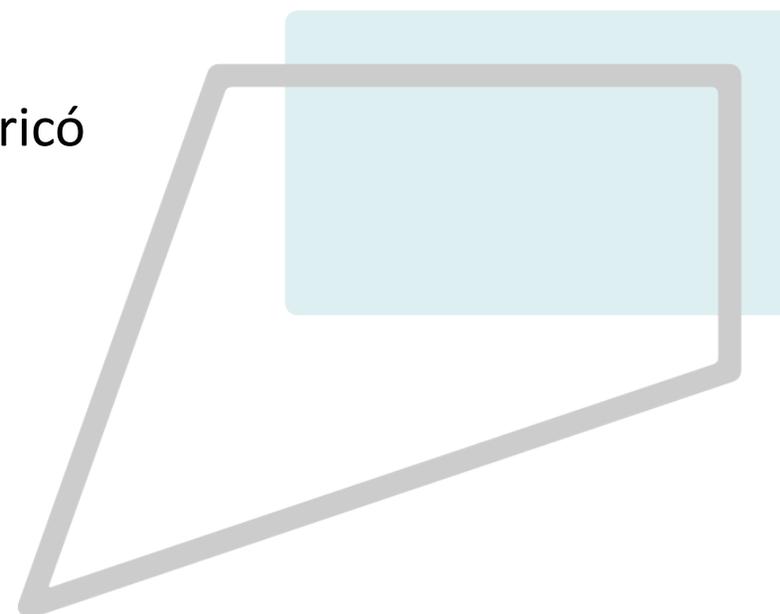


Detalle Salas Postulantes



Salas postulantes

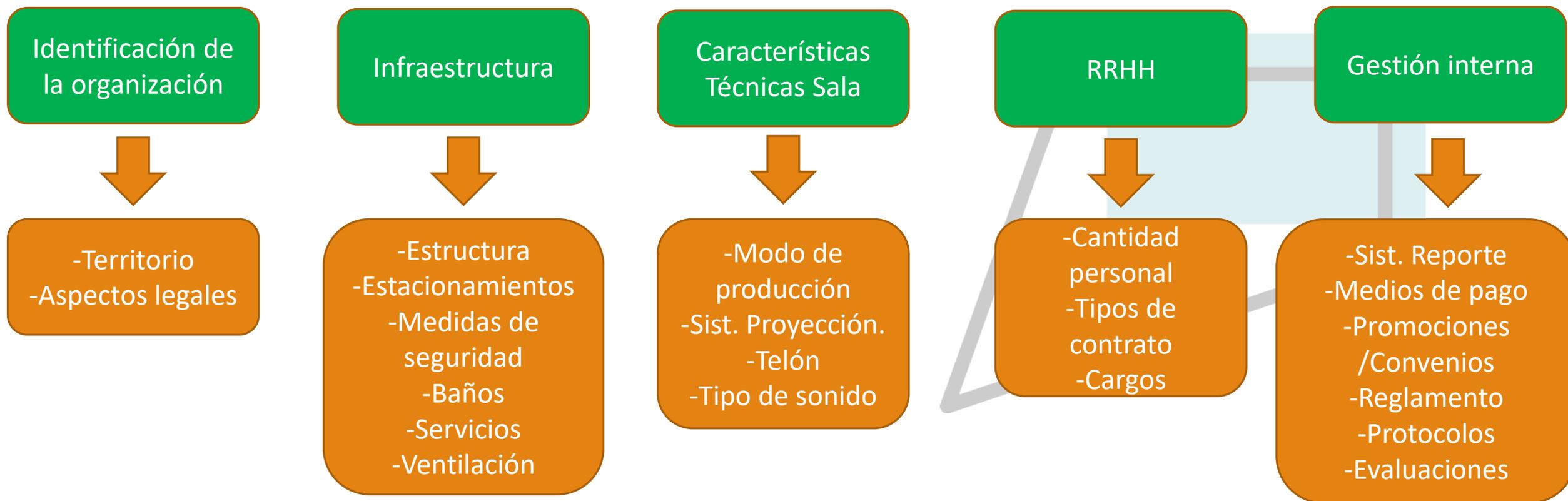
- Fundación cultural de María Elena
- Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó
- Nexo Cinema
- Cine UC
- Salamanca Cine



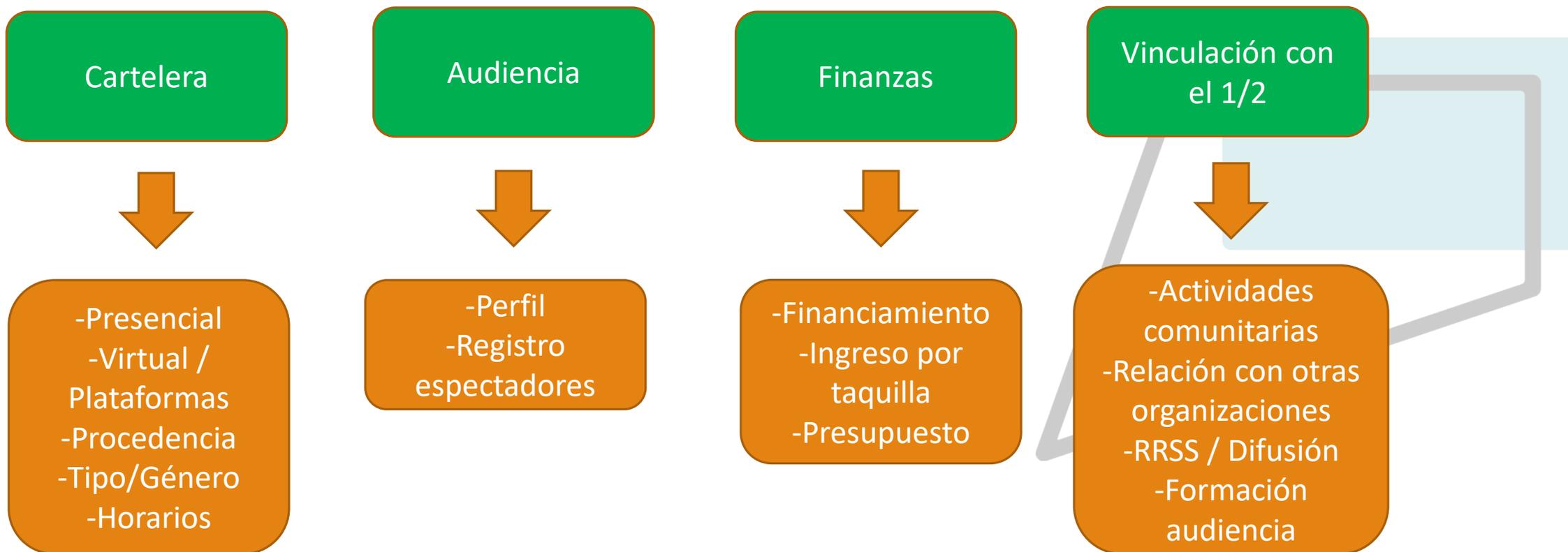
Dimensiones de investigación



Dimensiones de Investigación / Indicadores



Dimensiones de Investigación / Indicadores



Reporte de resultados



Reporte de Resultados

- Creación de archivo digital consolidado con datos levantados por cada una de las salas postulantes.
- Link:
<https://drive.google.com/drive/folders/1v0QzehINAhUtJeGyCtaseAzegXMFHfE0?usp=sharing>

Resultados por dimensión



Dimensiones de Investigación

Identificación de la organización

Infraestructura

Características Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

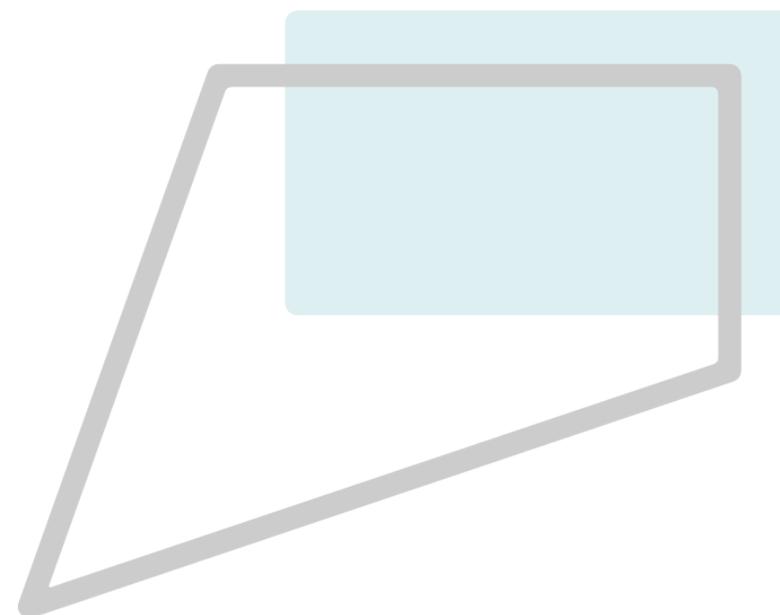
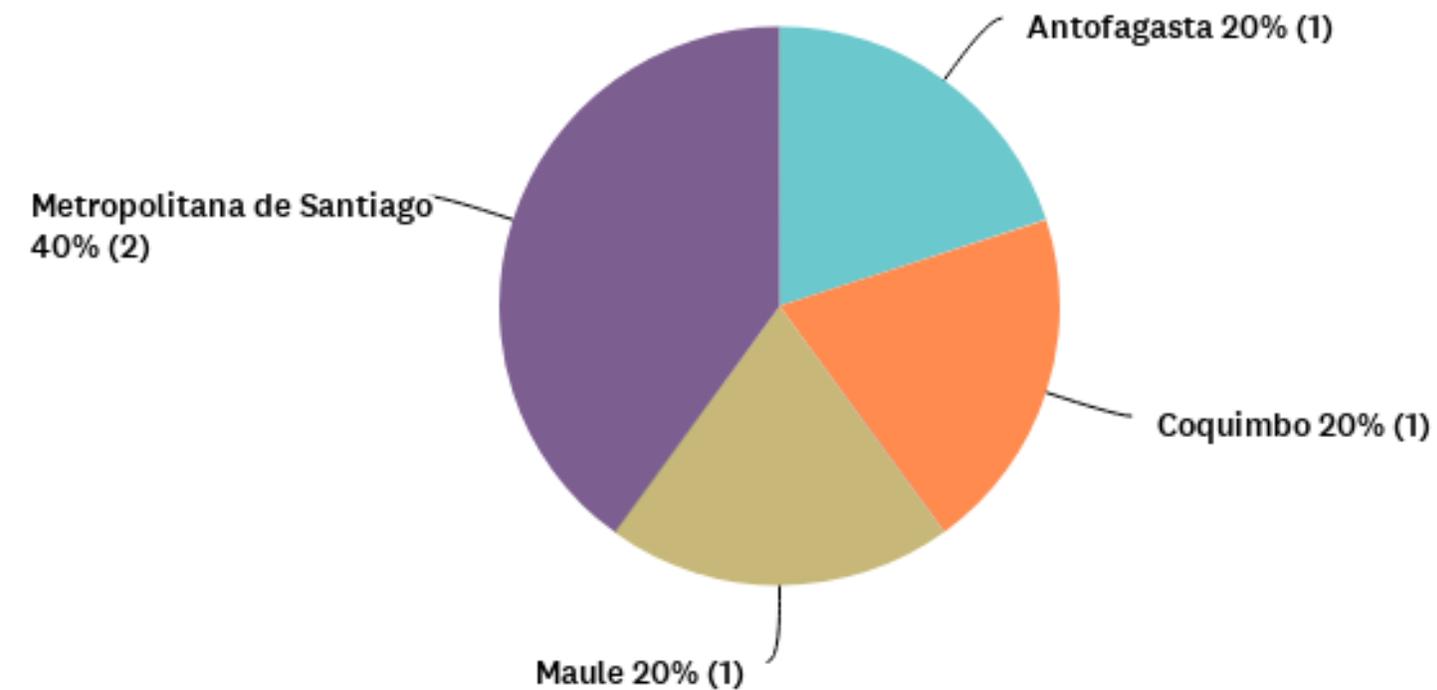
Cartelera

Audiencia

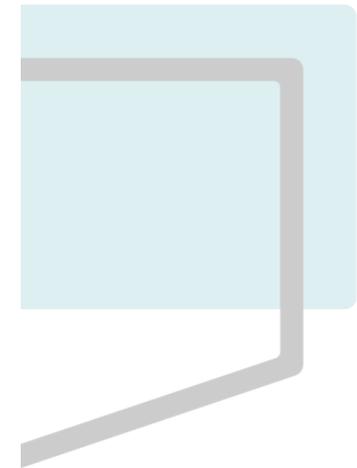
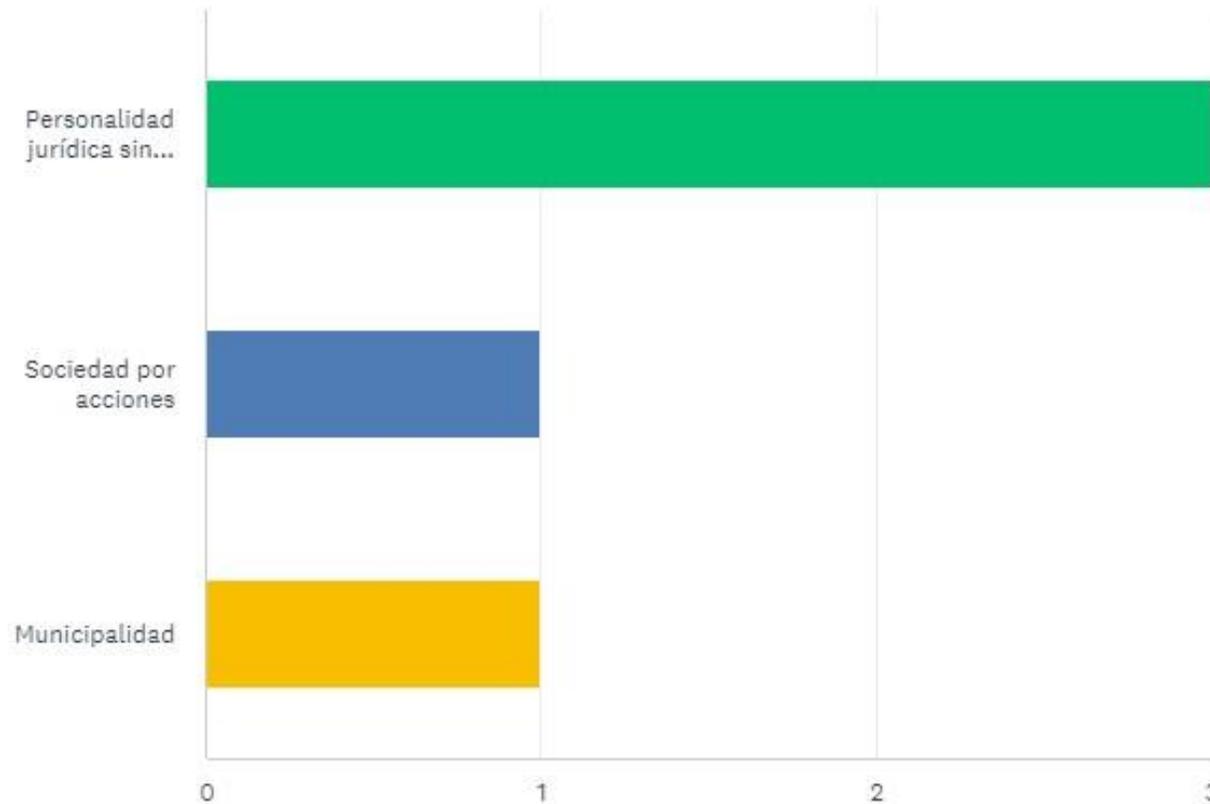
Finanzas

Vinculación con el medio

Salas por región



Identificación de la organización – Tipo de constitución legal



Dimensiones de Investigación

Identificación de
la organización

Infraestructura

Características
Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

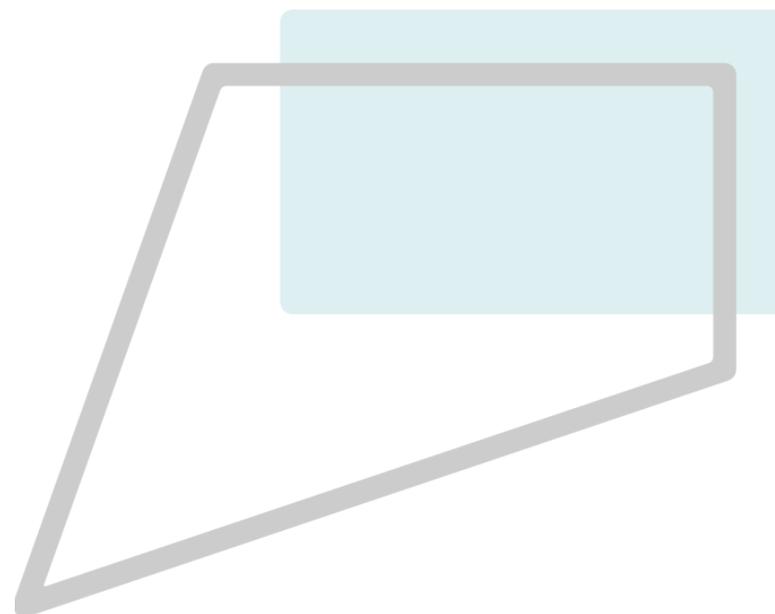
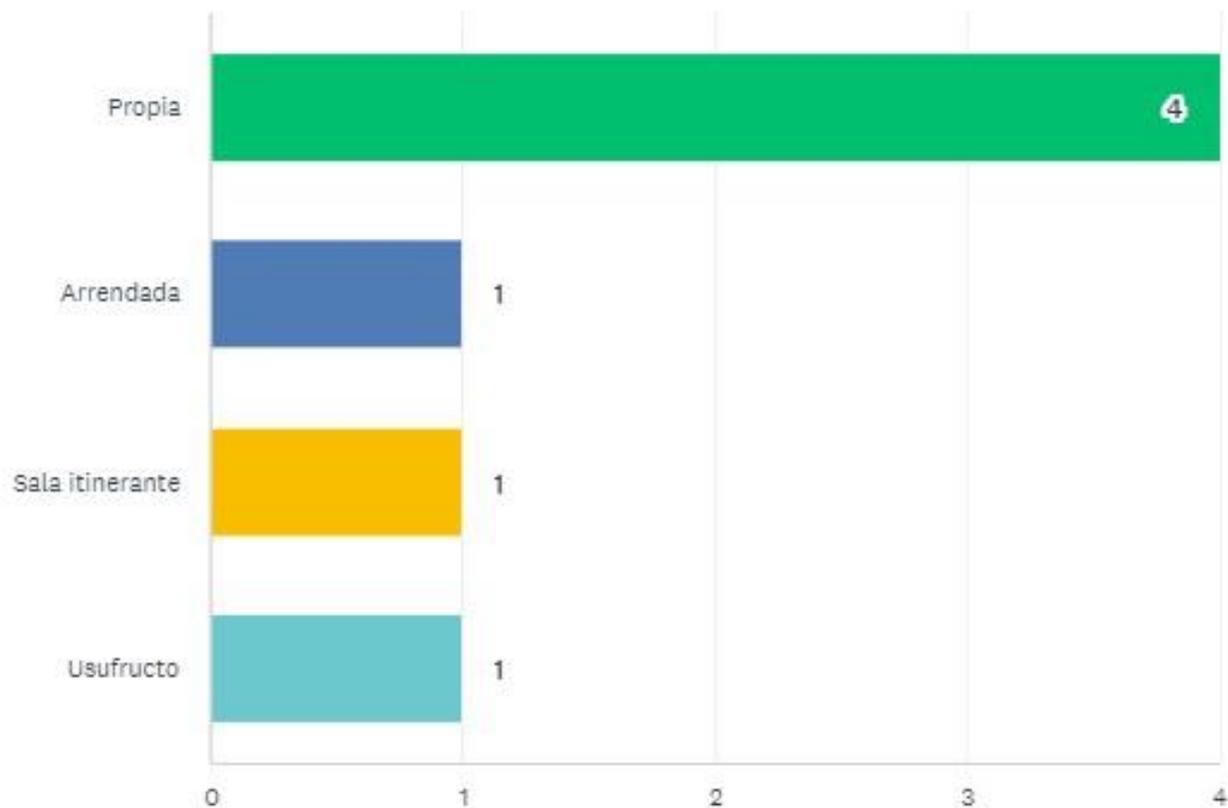
Cartelera

Audiencia

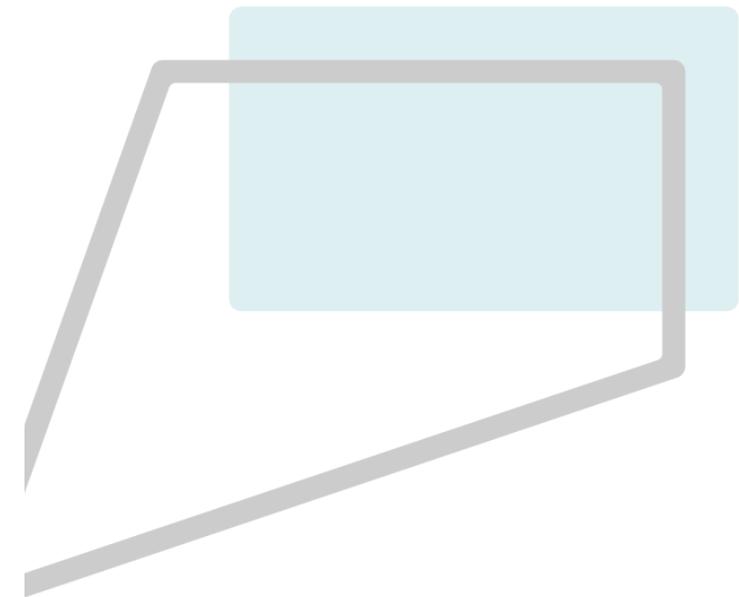
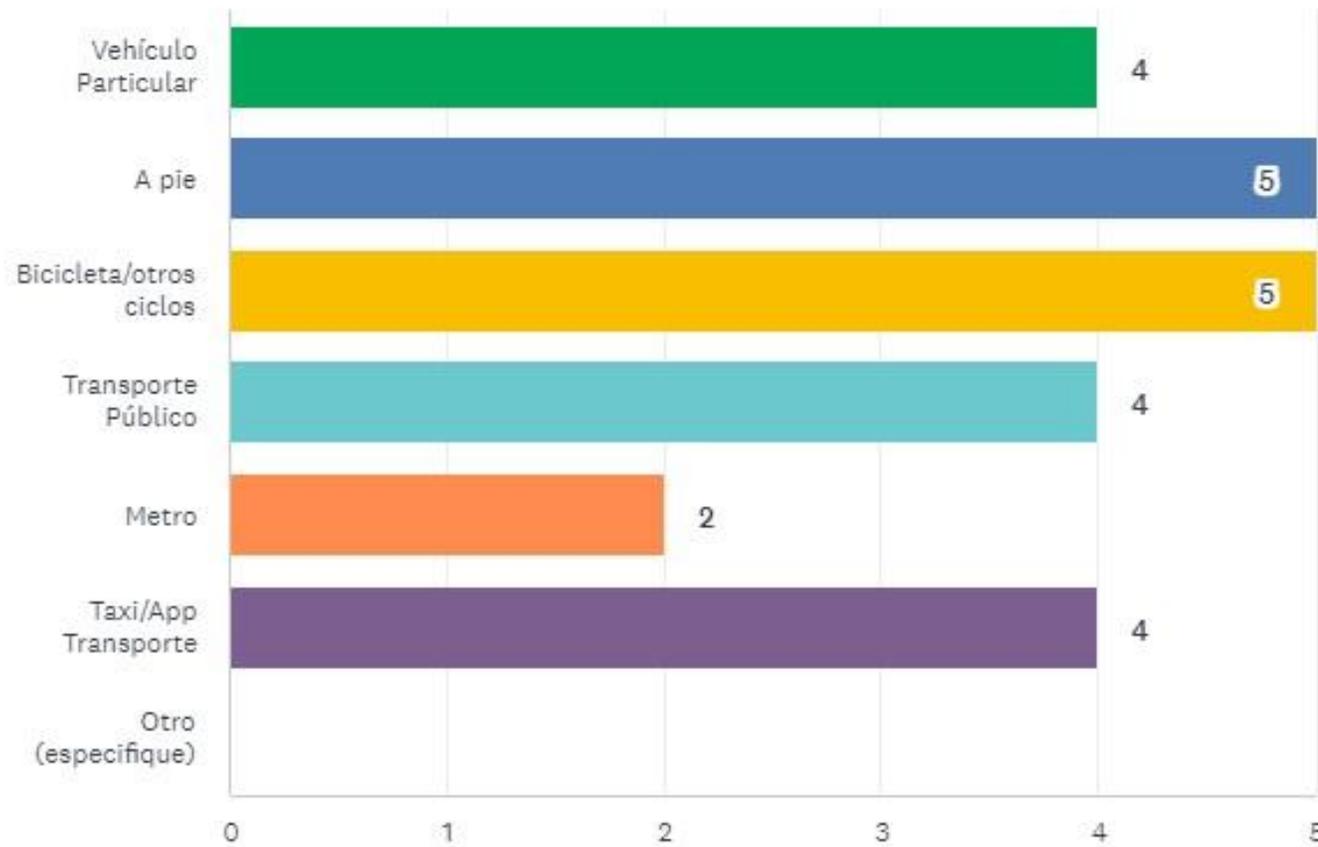
Finanzas

Vinculación con
el medio

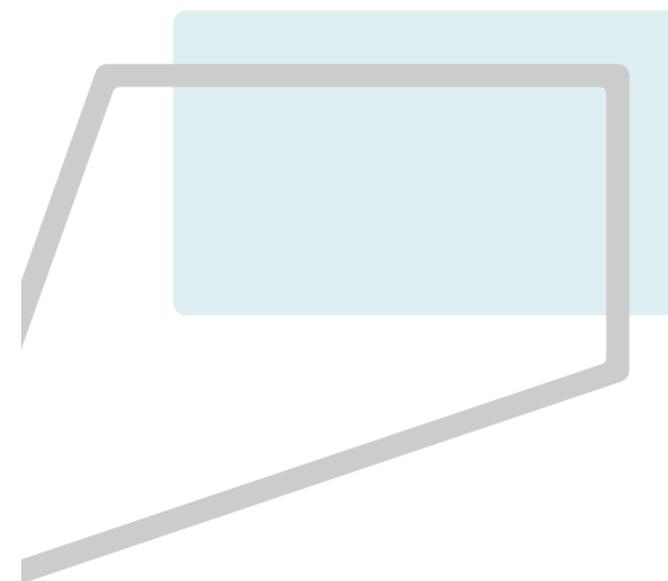
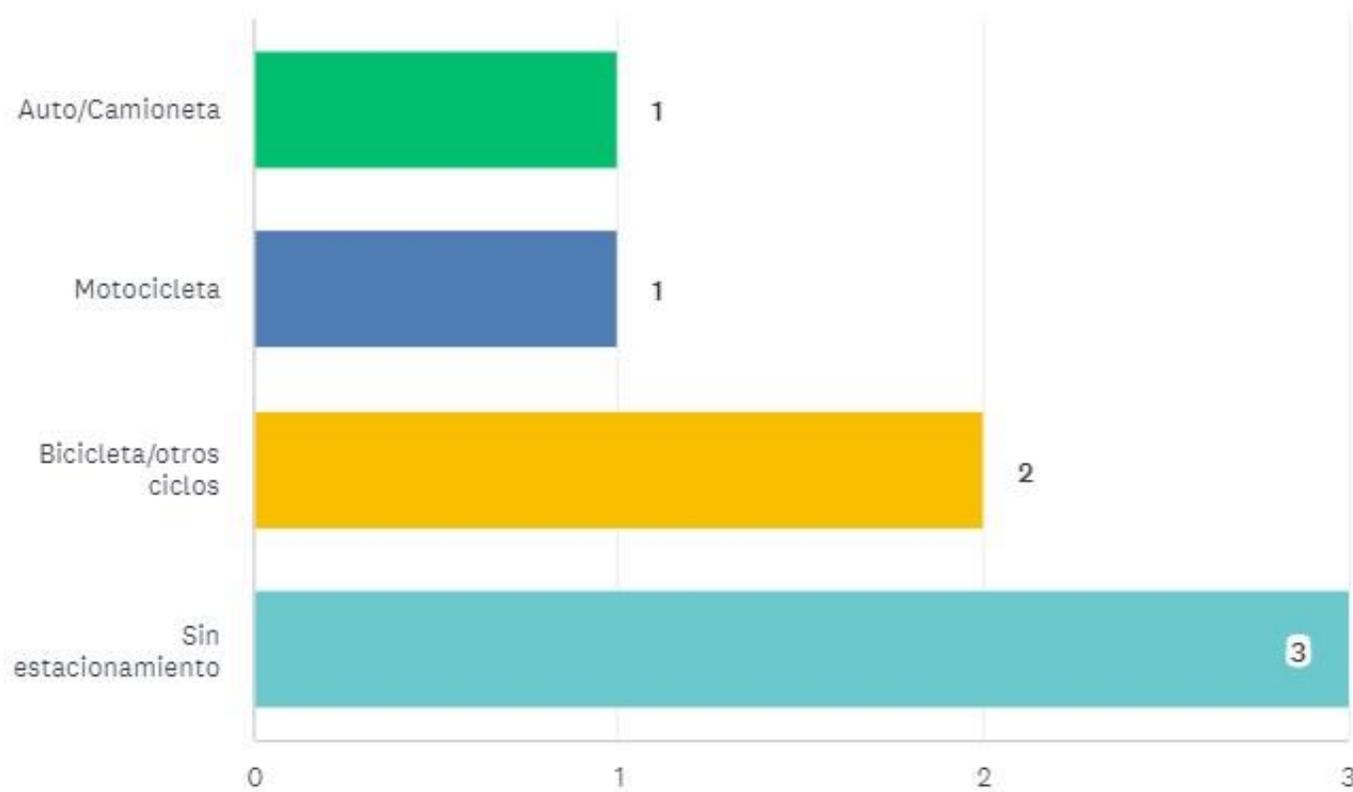
Propiedad espacio sala - Postulantes



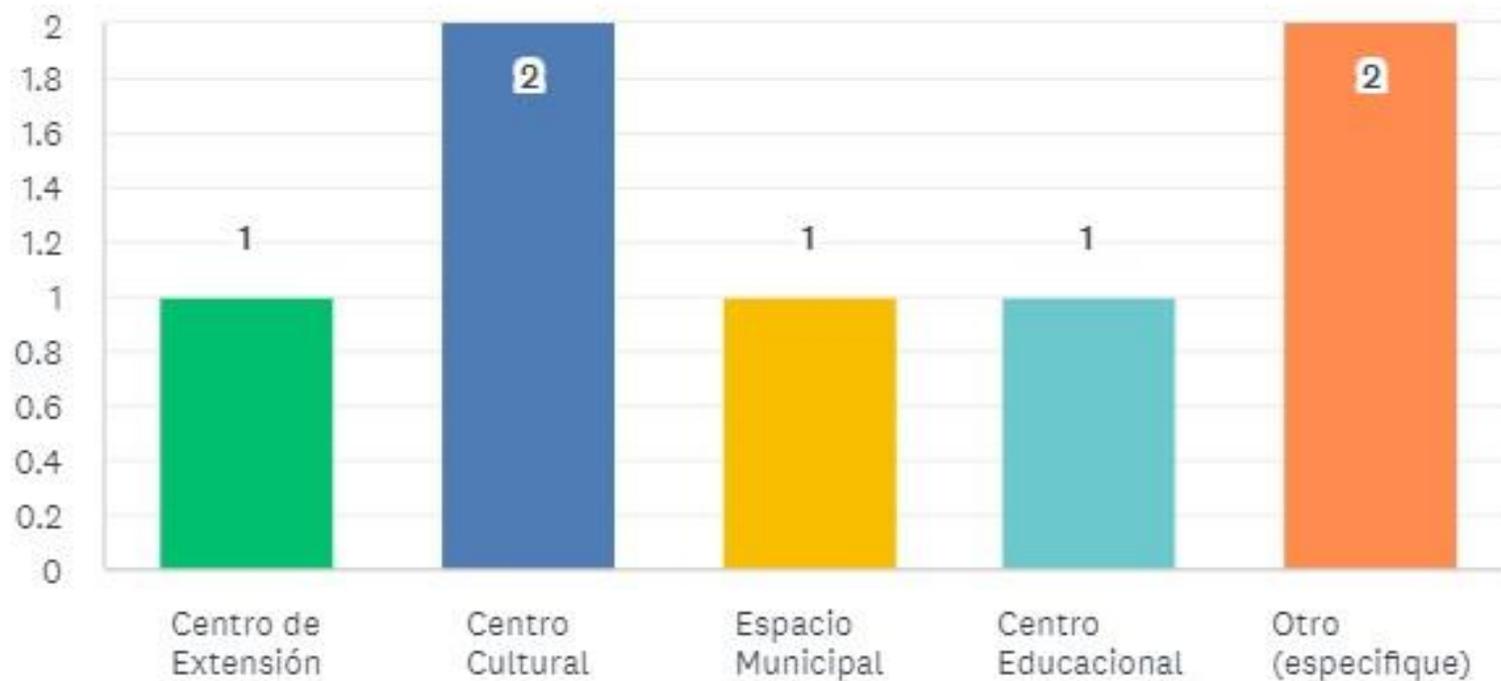
Medio de transporte / Acceso a salas



Estacionamiento



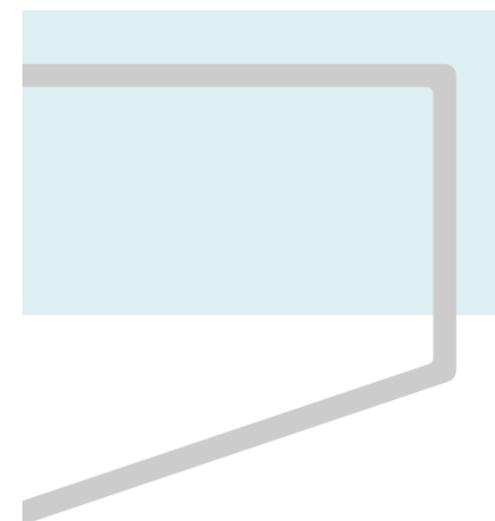
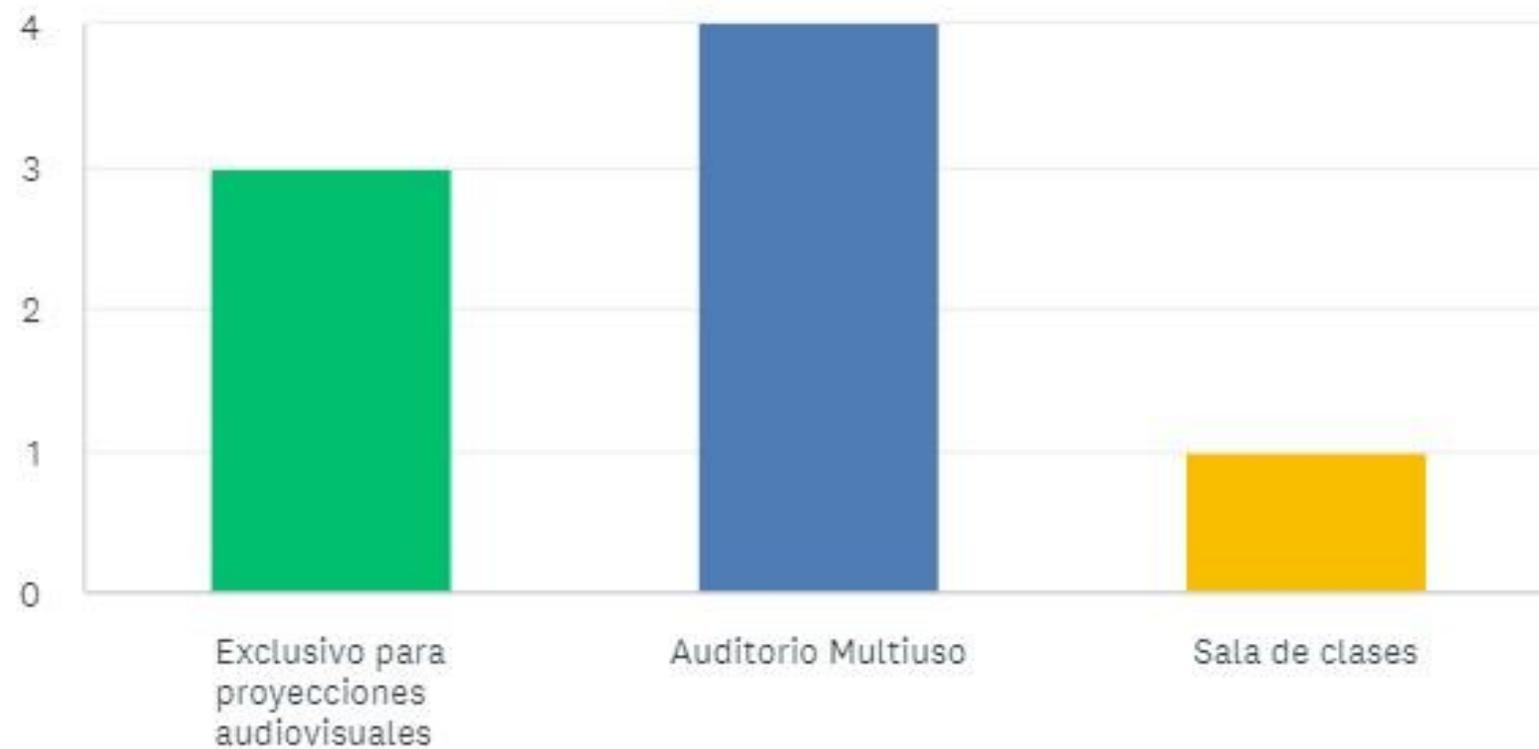
Tipología espacio



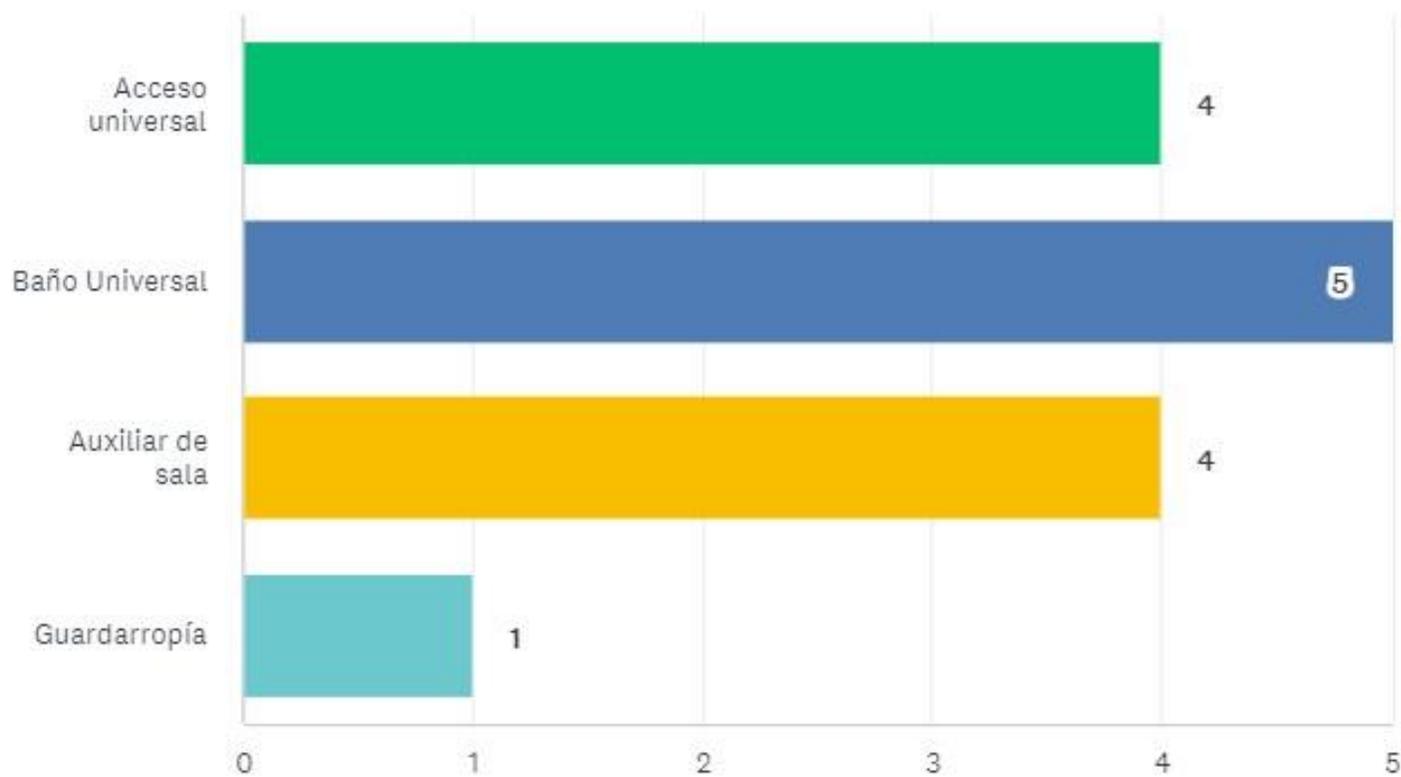
Otros:

- Cine para adultos.
- Auditorio Municipal.

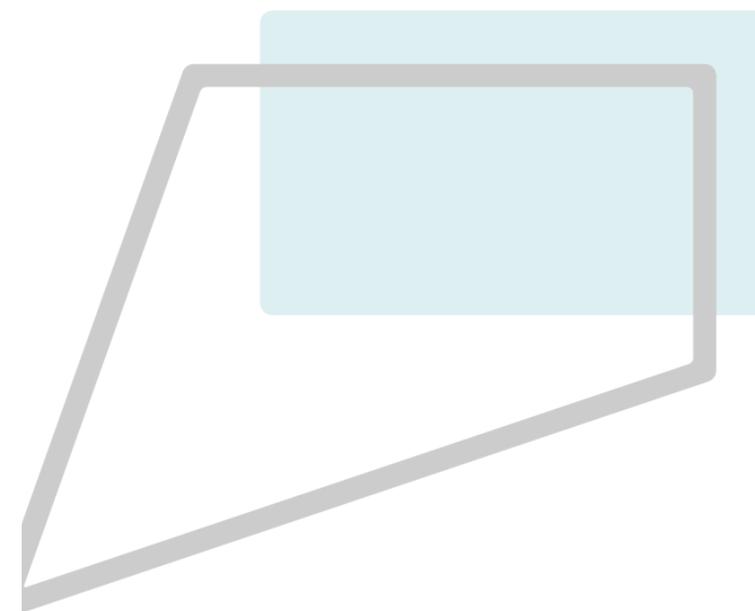
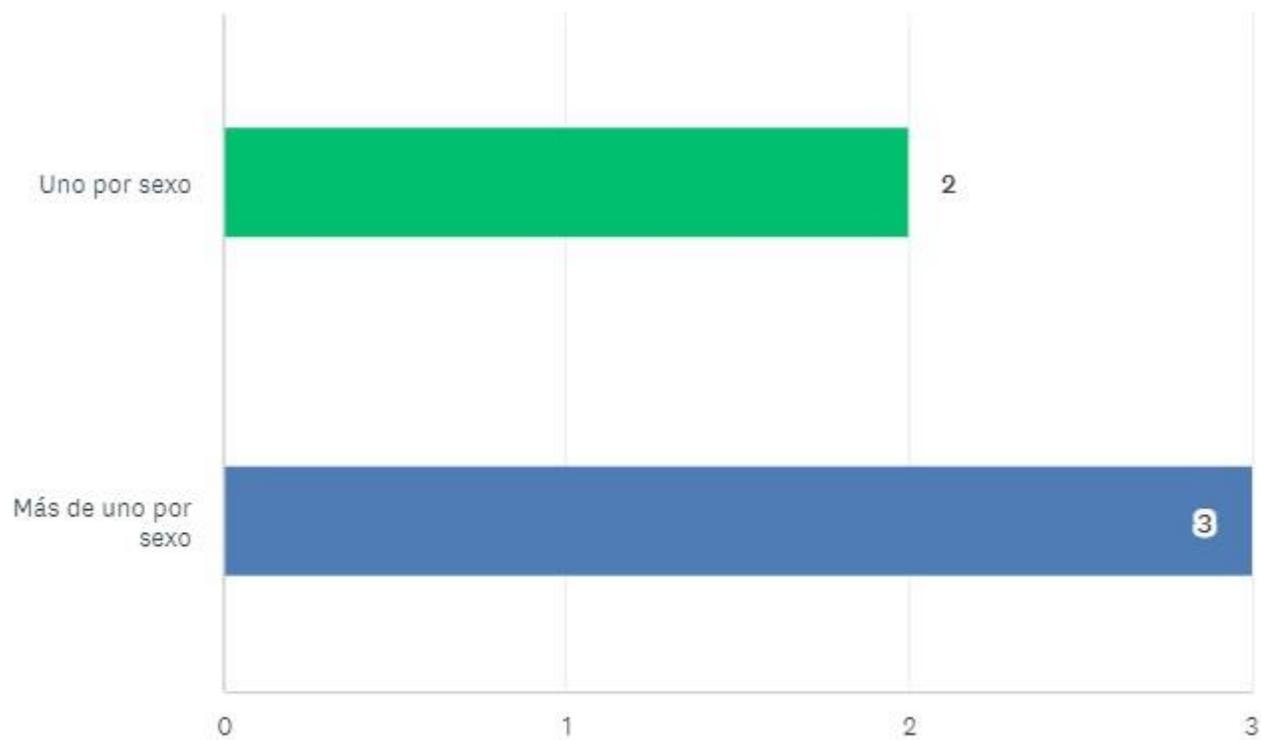
Usos infraestructura sala



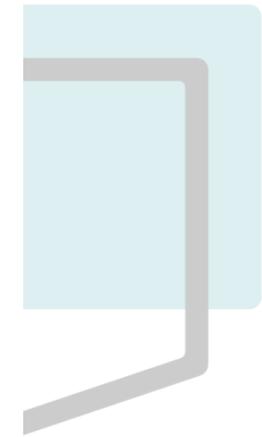
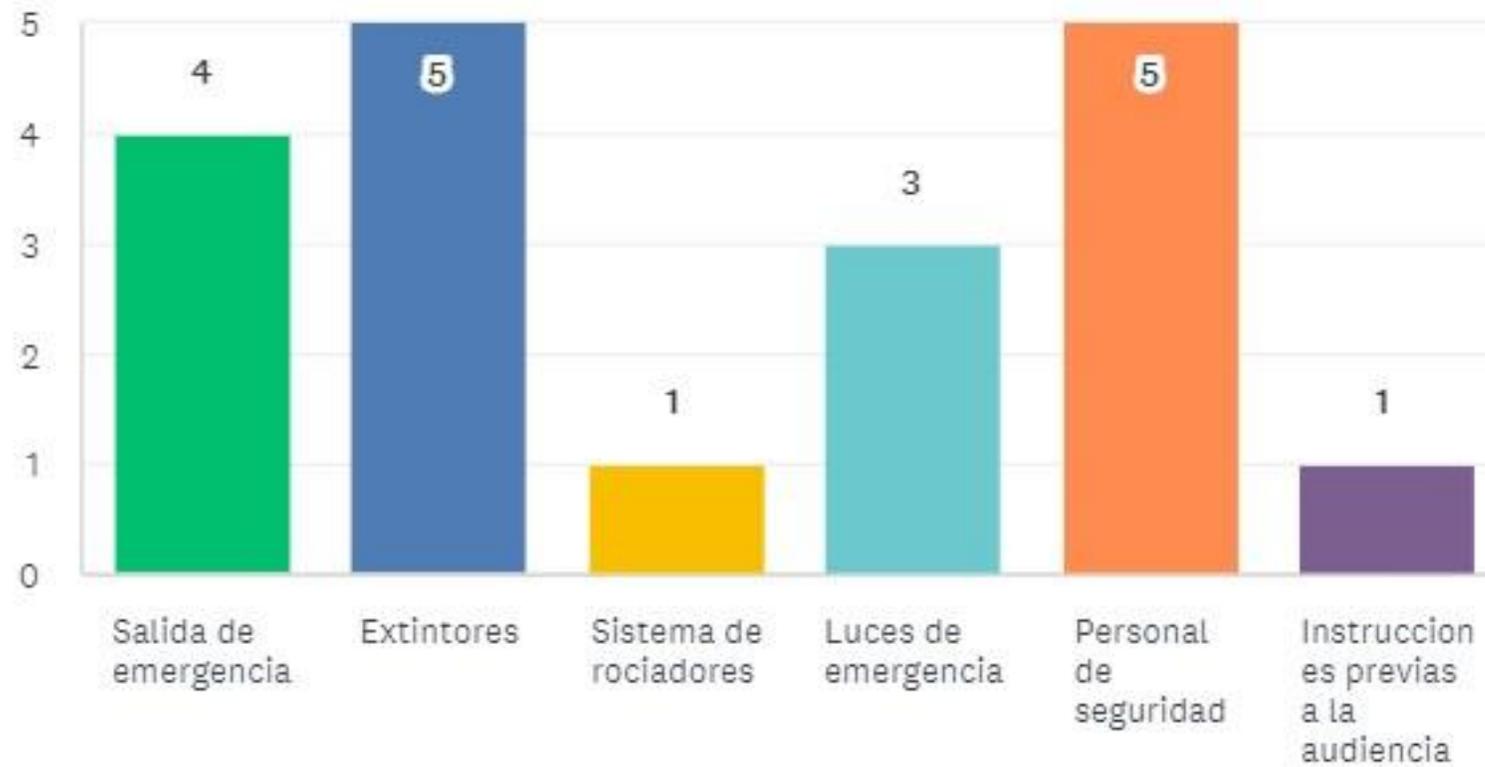
Servicios



Baños



Medidas de Seguridad



Dimensiones de Investigación

Identificación de
la organización

Infraestructura

Características
Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

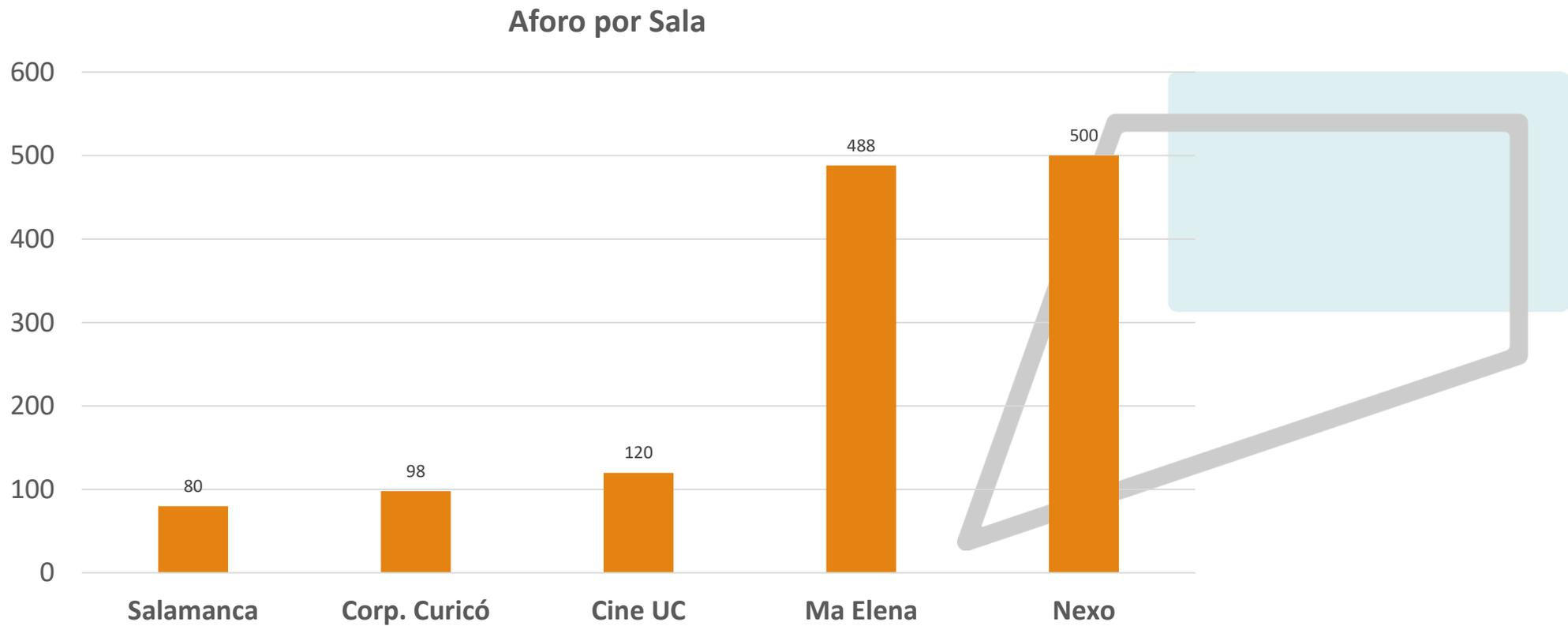
Cartelera

Audiencia

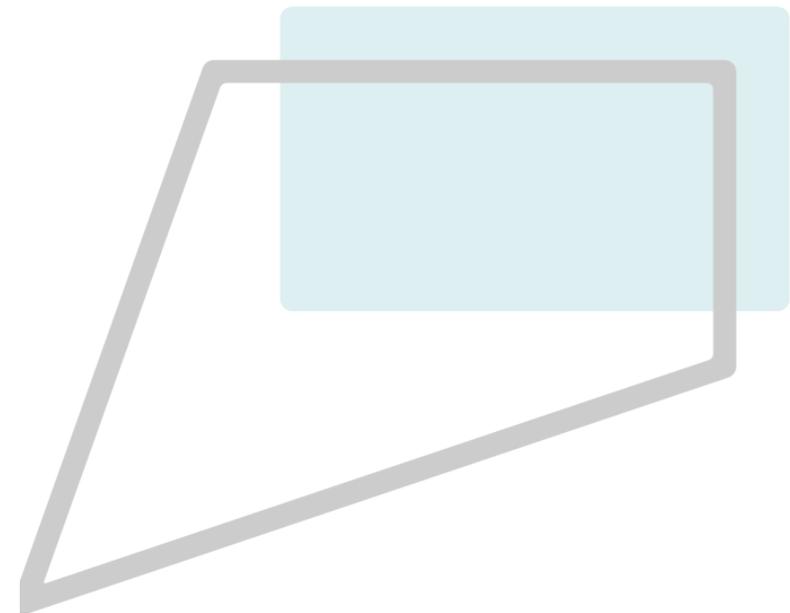
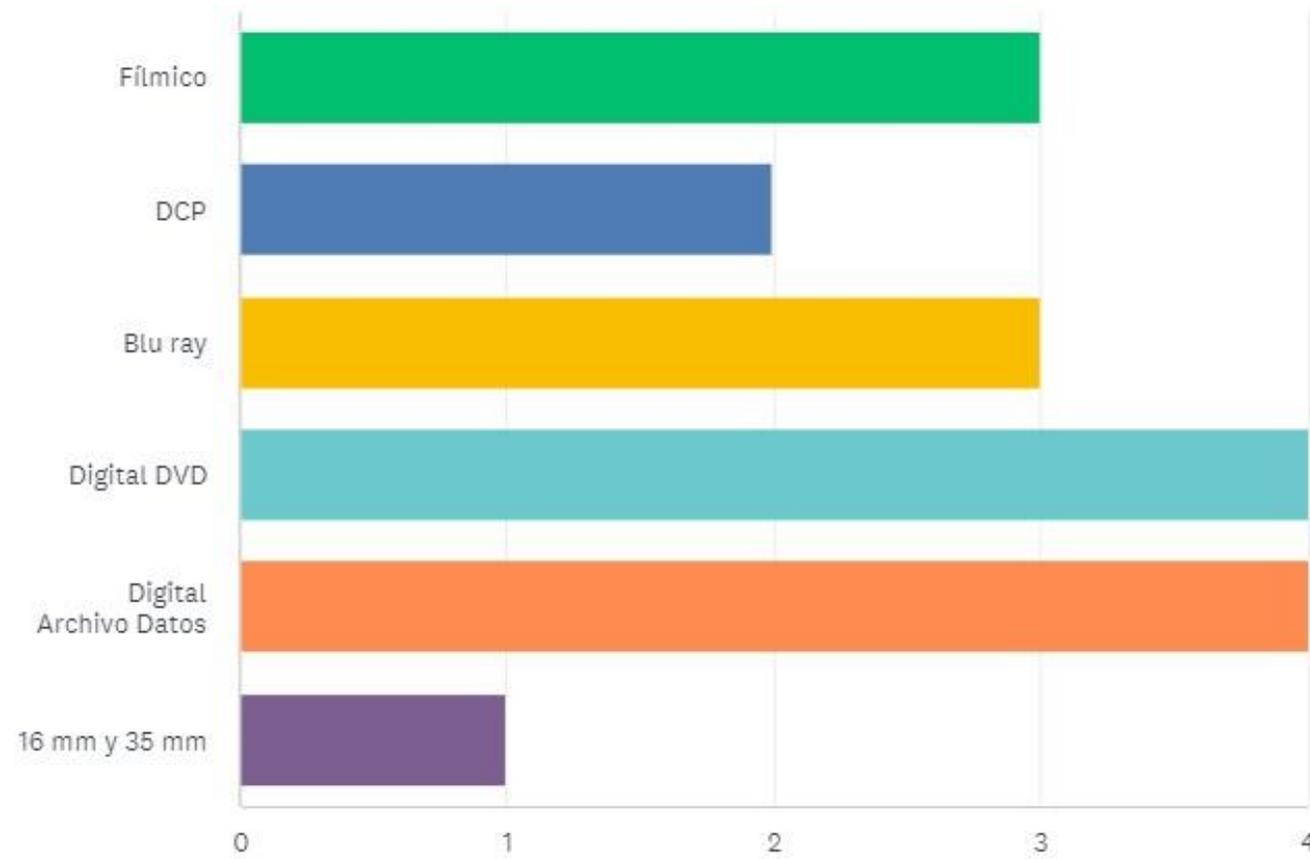
Finanzas

Vinculación con
el medio

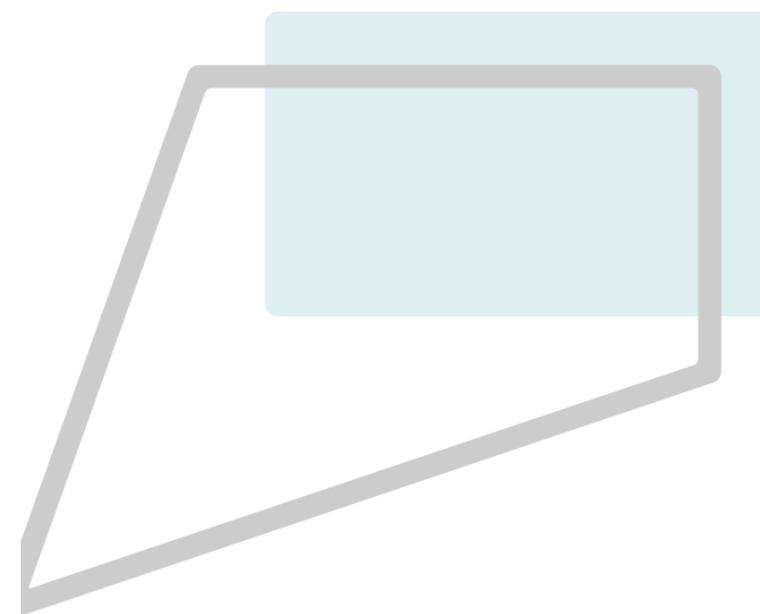
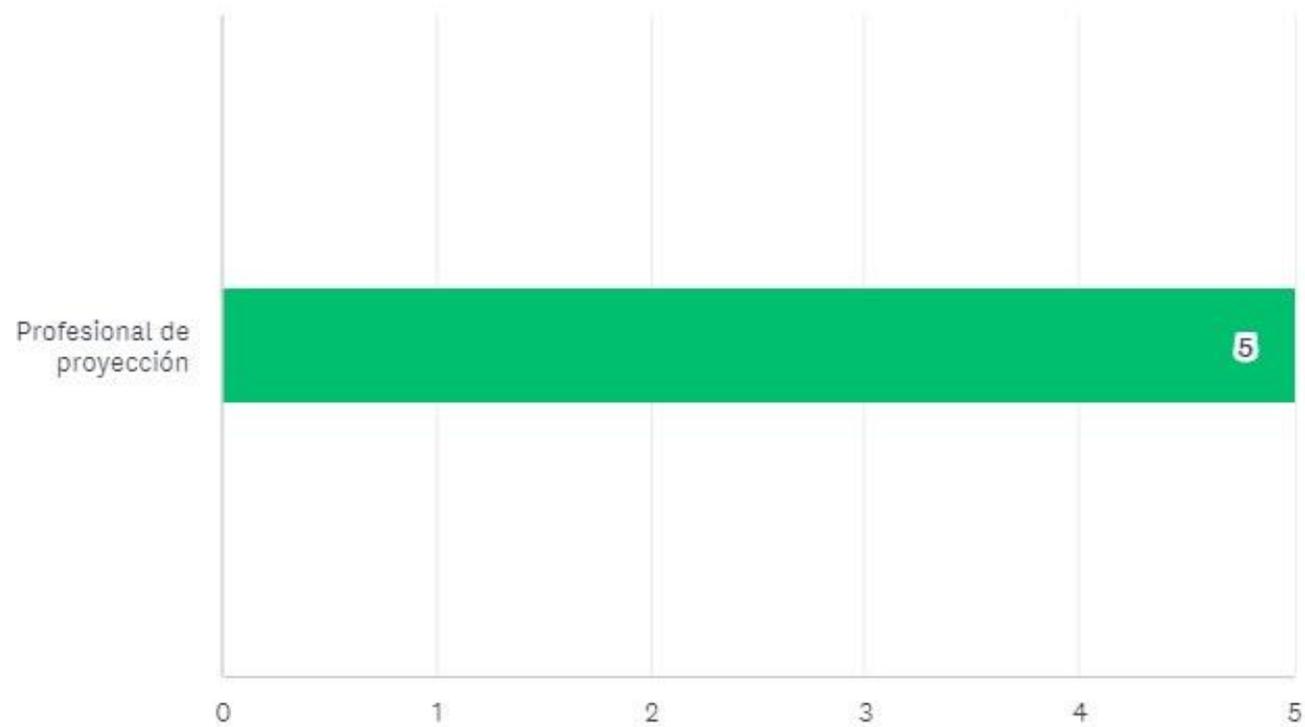
Aforo Sala Principal - Postulantes



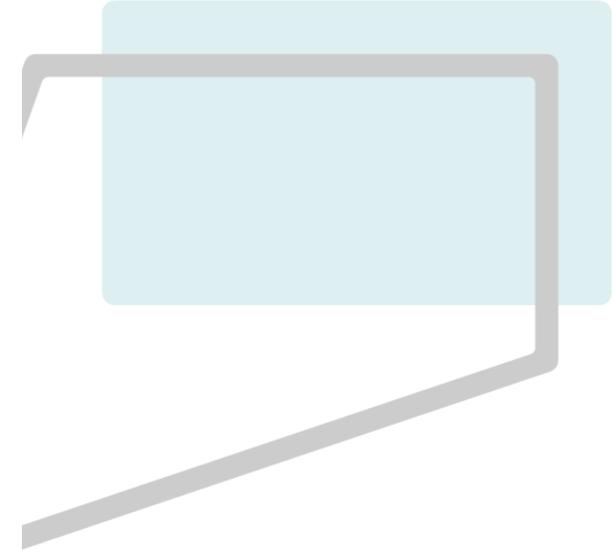
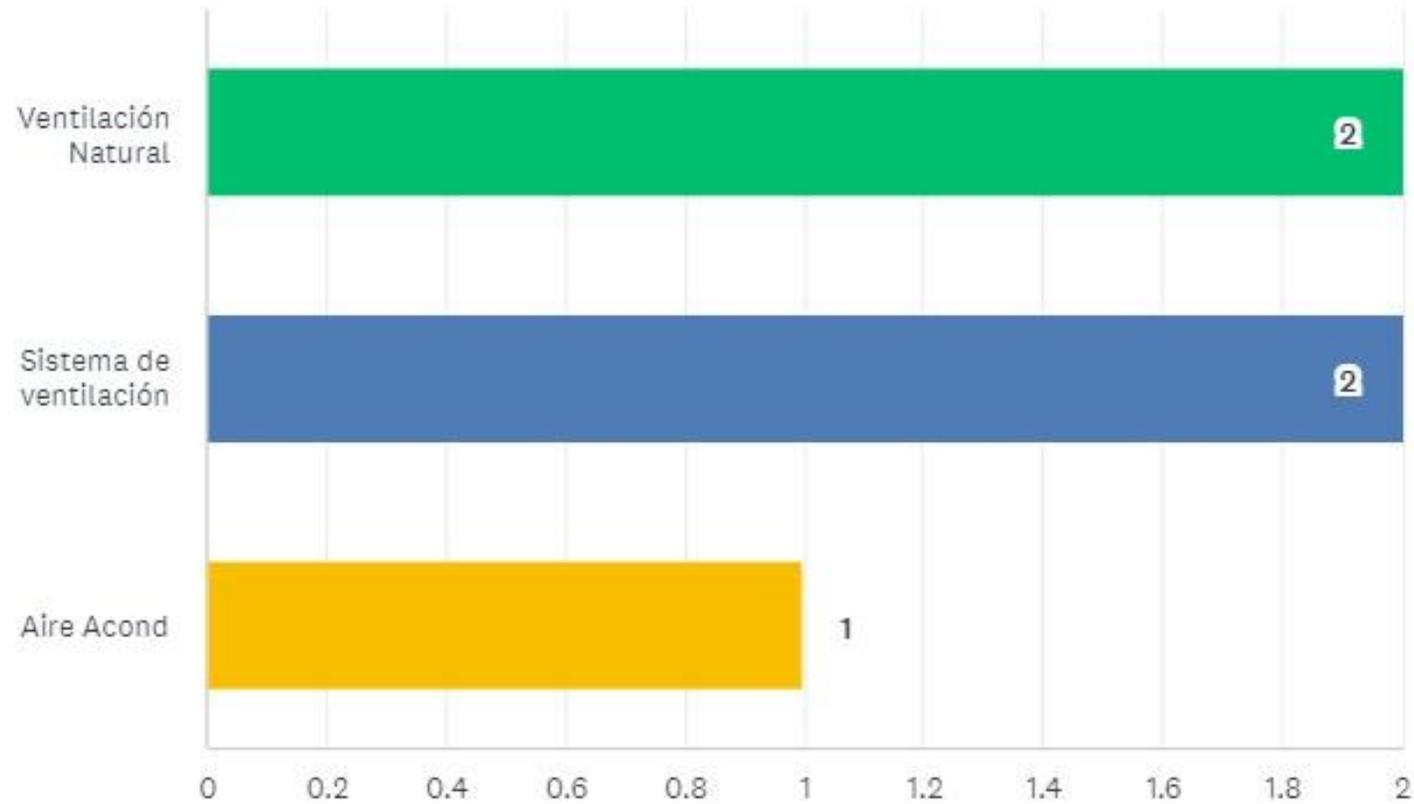
Modo de reproducción



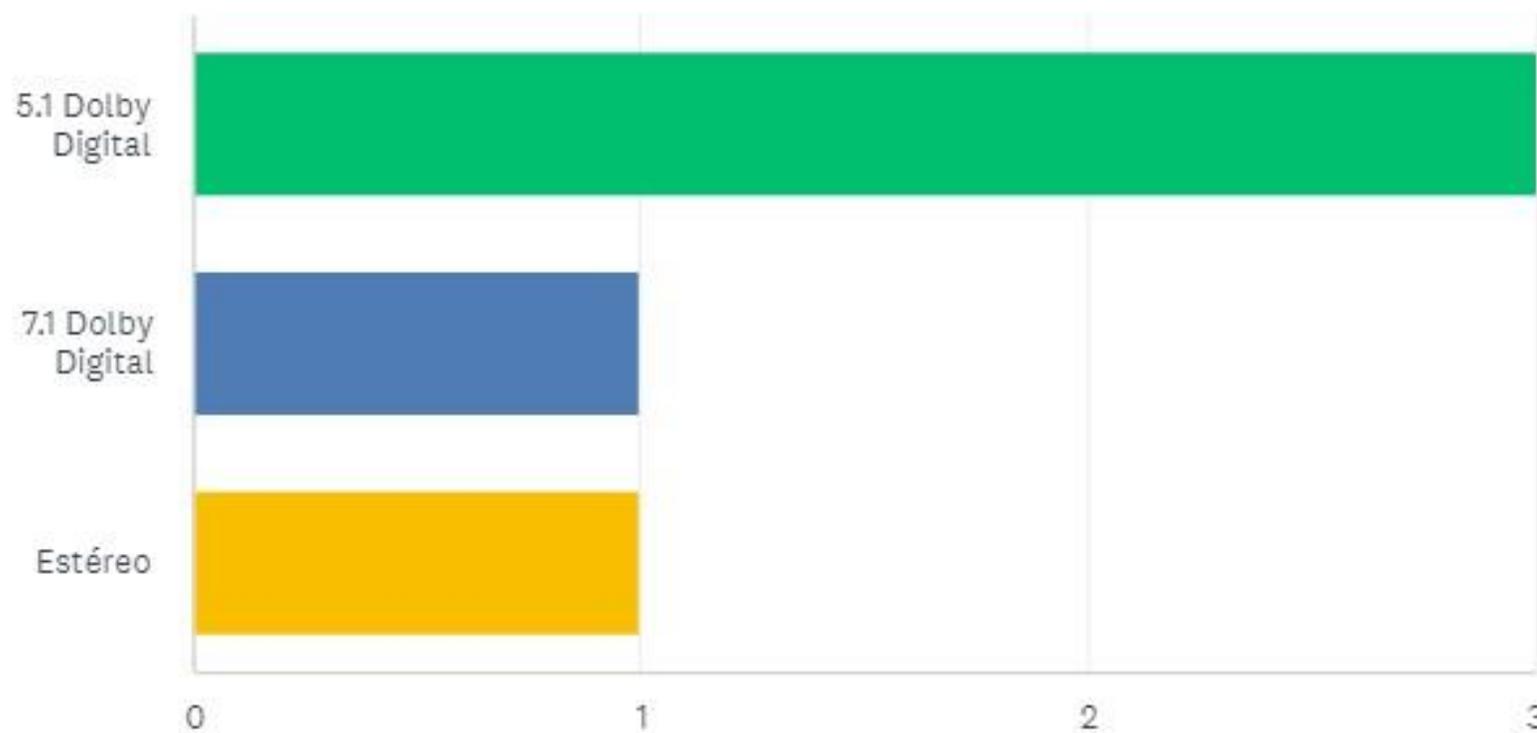
Telón



Sistemas de ventilación



Sonido



Dimensiones de Investigación

Identificación de la organización

Infraestructura

Características Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

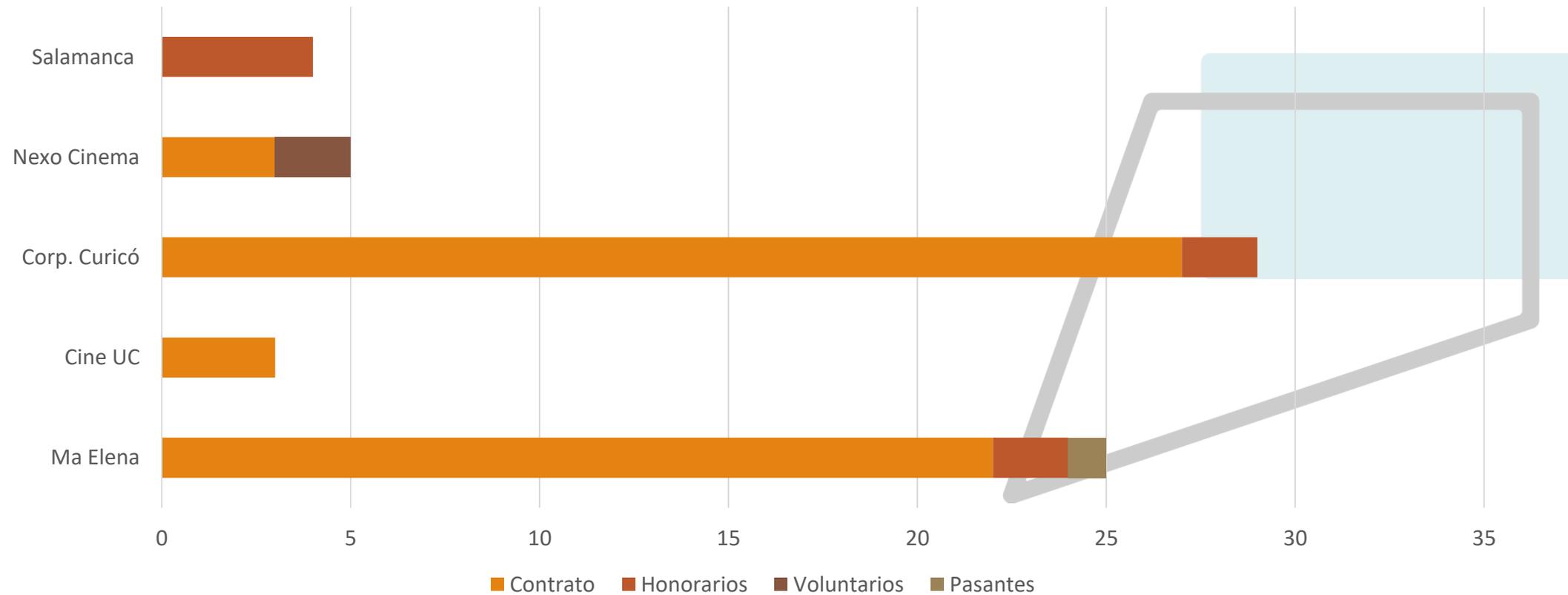
Cartelera

Audiencia

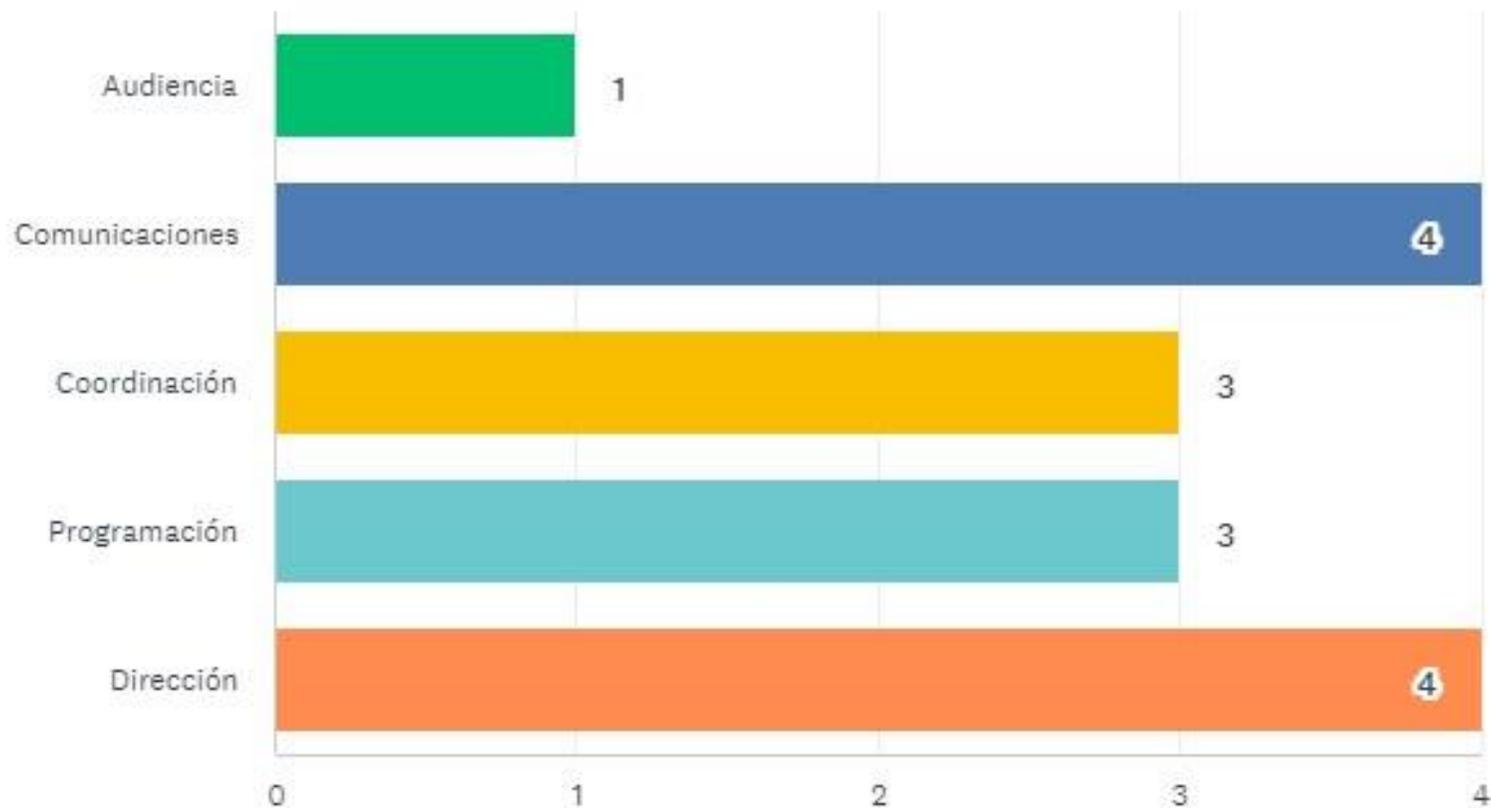
Finanzas

Vinculación con el medio

Equipos de trabajo



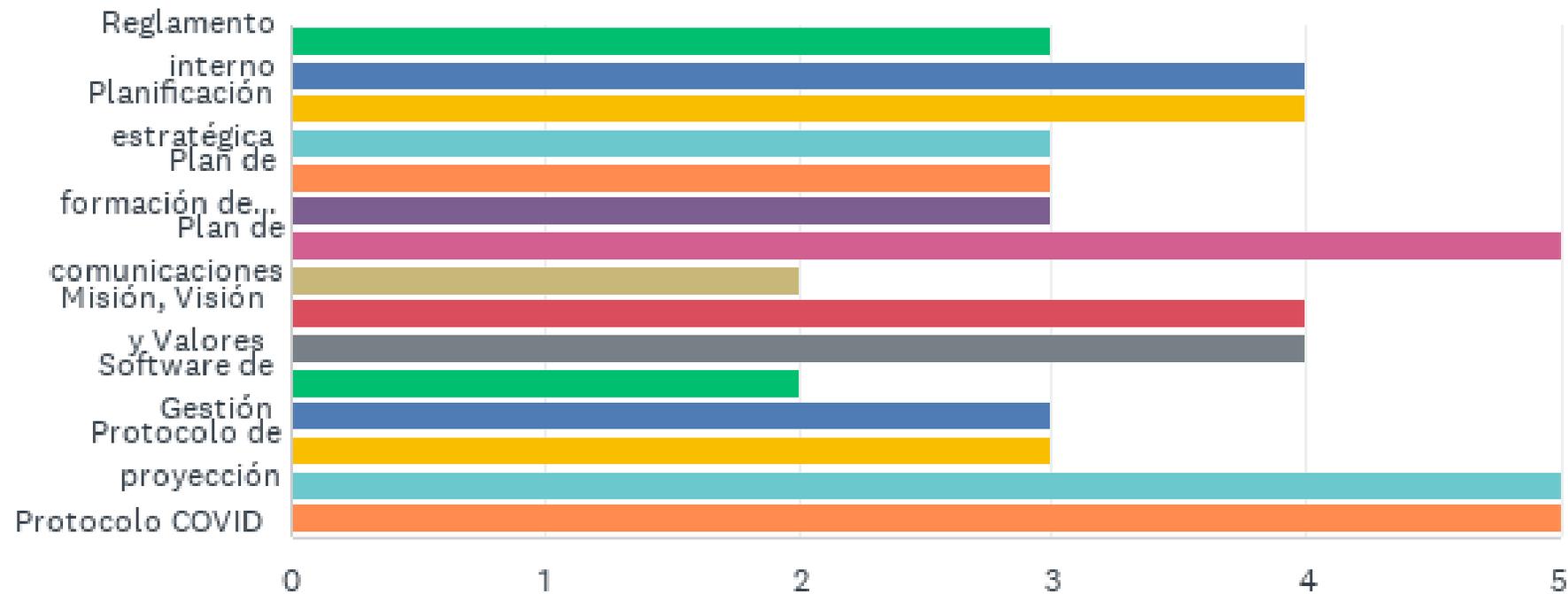
Encargados por áreas de desarrollo



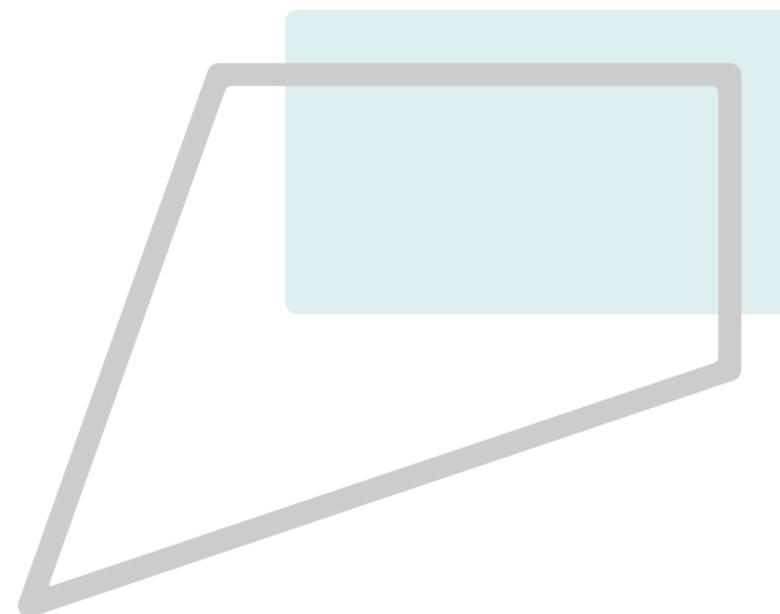
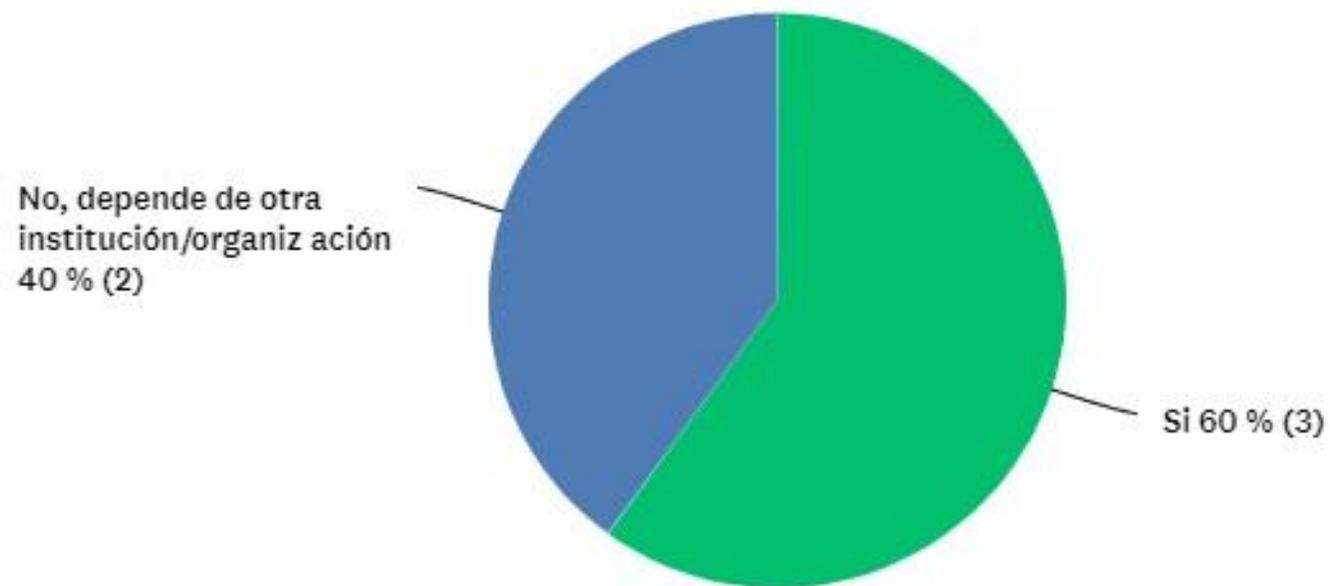
Dimensiones de Investigación



Herramientas de Gestión



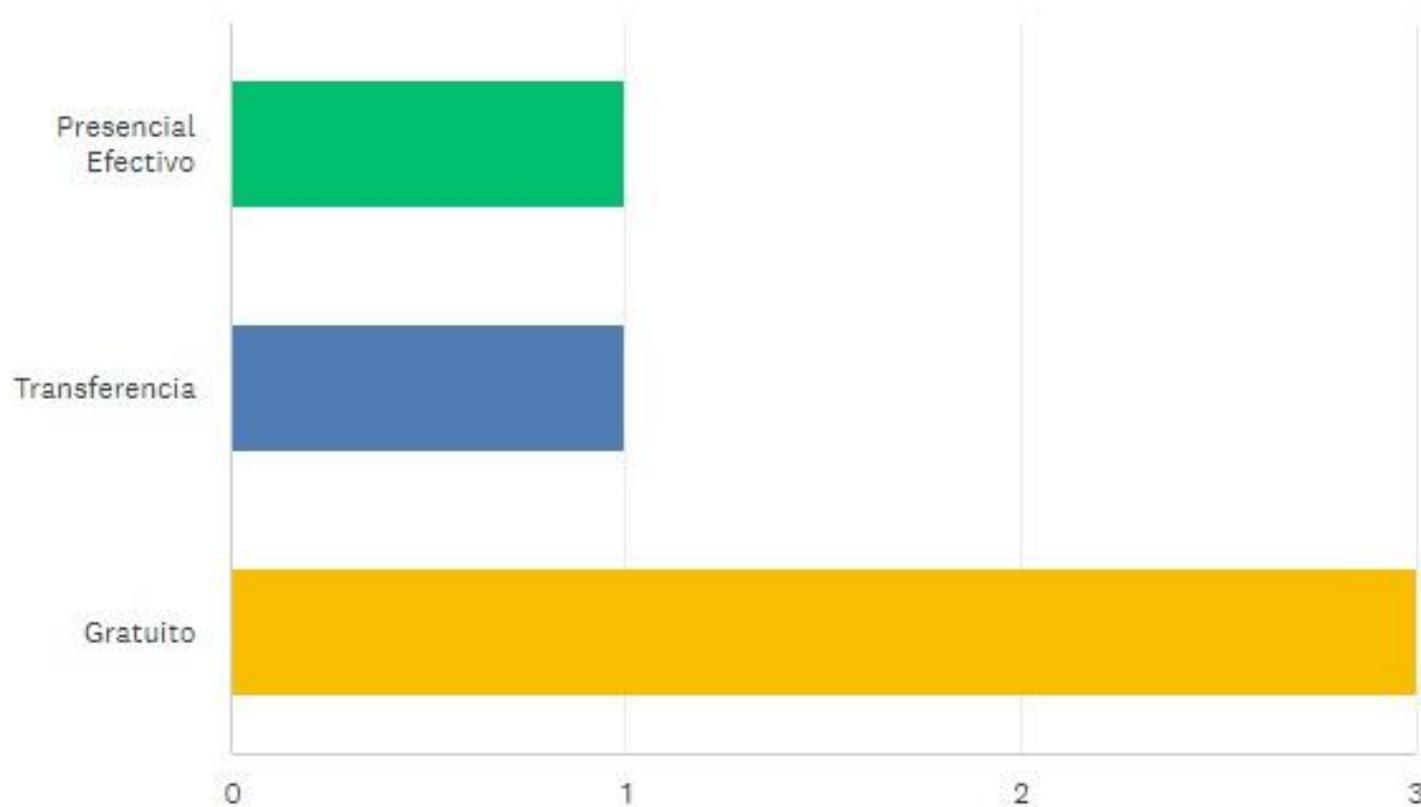
¿Su organización tiene independencia administrativa para la toma de decisiones?



Sistema de reporte

- Sistema de reporte de tickets: 4 salas indican reporte manual, 1 sala sin información.
- Sistema de recaudación: 1 sala reporta plataforma propia y 1 sala reporta sistema manual.

Medios de pago



Gratuito: Salamanca, Cine UC (Desde 2021) y Corp. Cultural de Curicó.

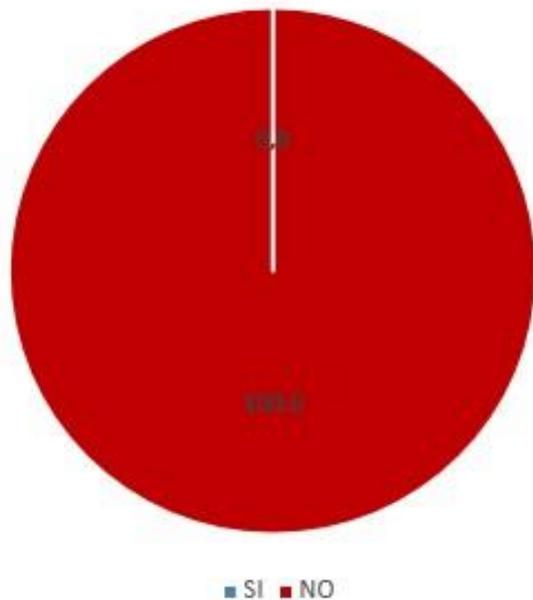
Descuento/Convenio por Grupos Sociales



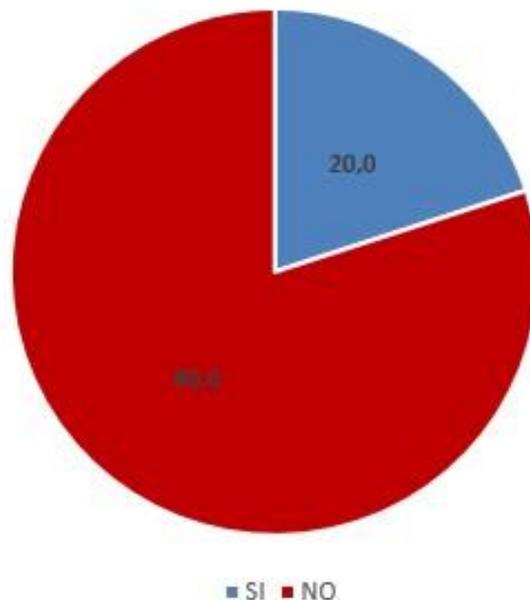
- Descuentos o convenios son aplicables a las salas que efectúan cobro de valores.

Sinopsis y publicidad previo a la función

PUBLICIDAD



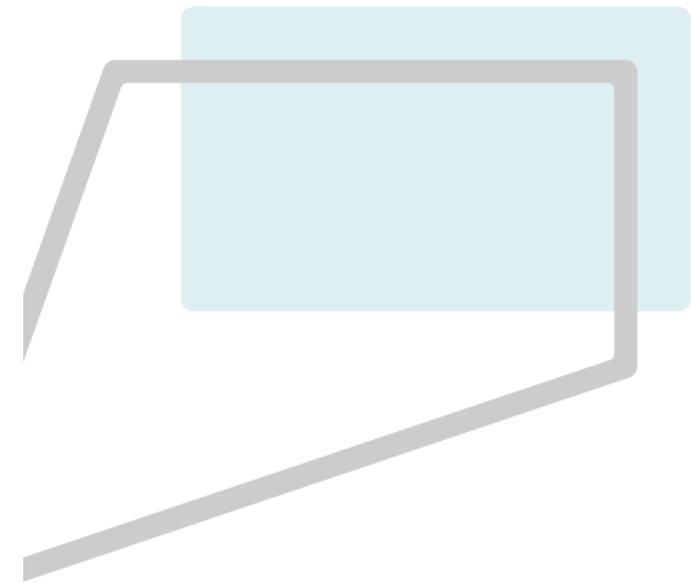
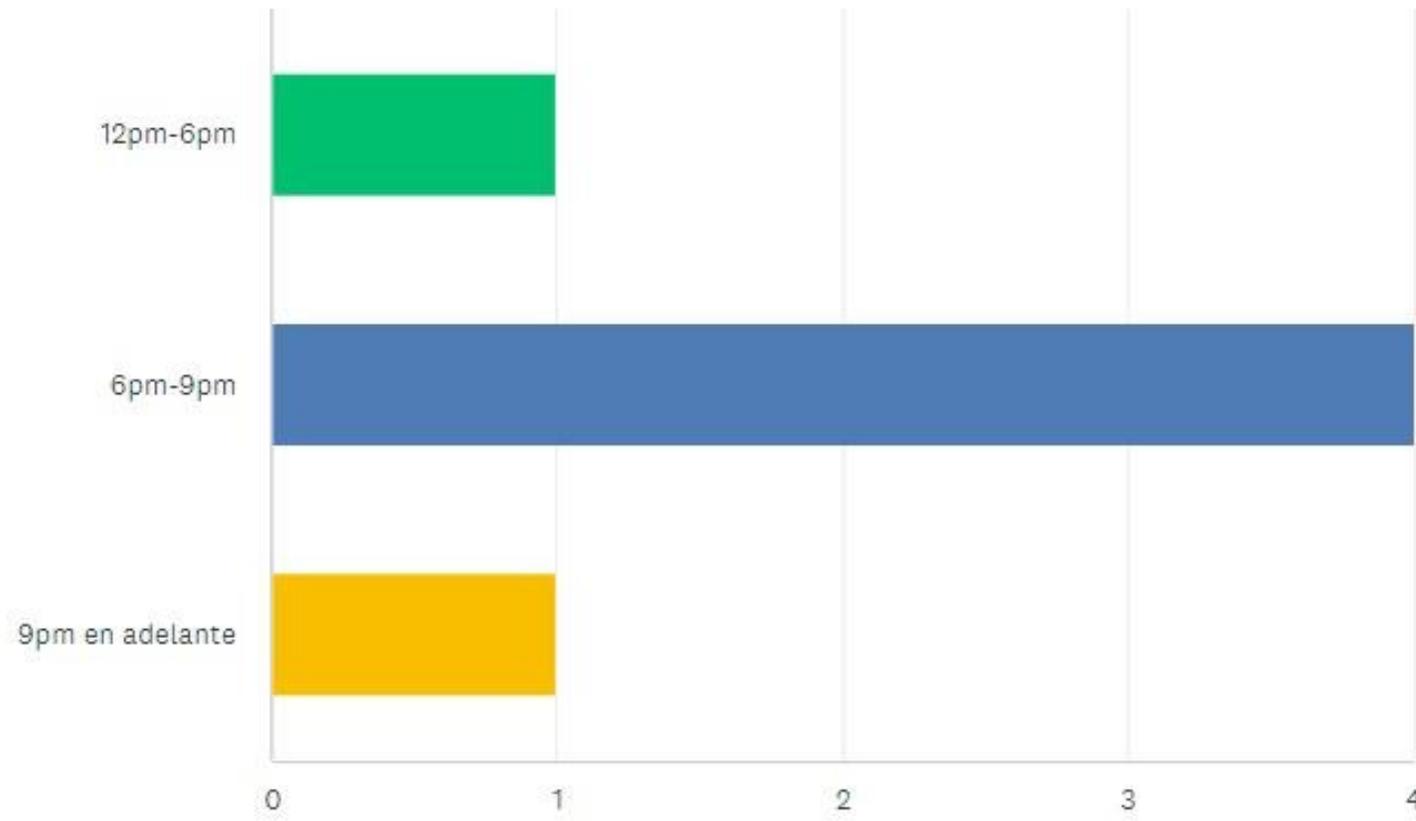
SINOPSIS



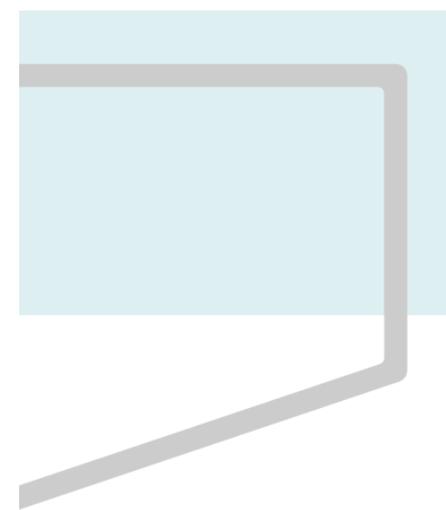
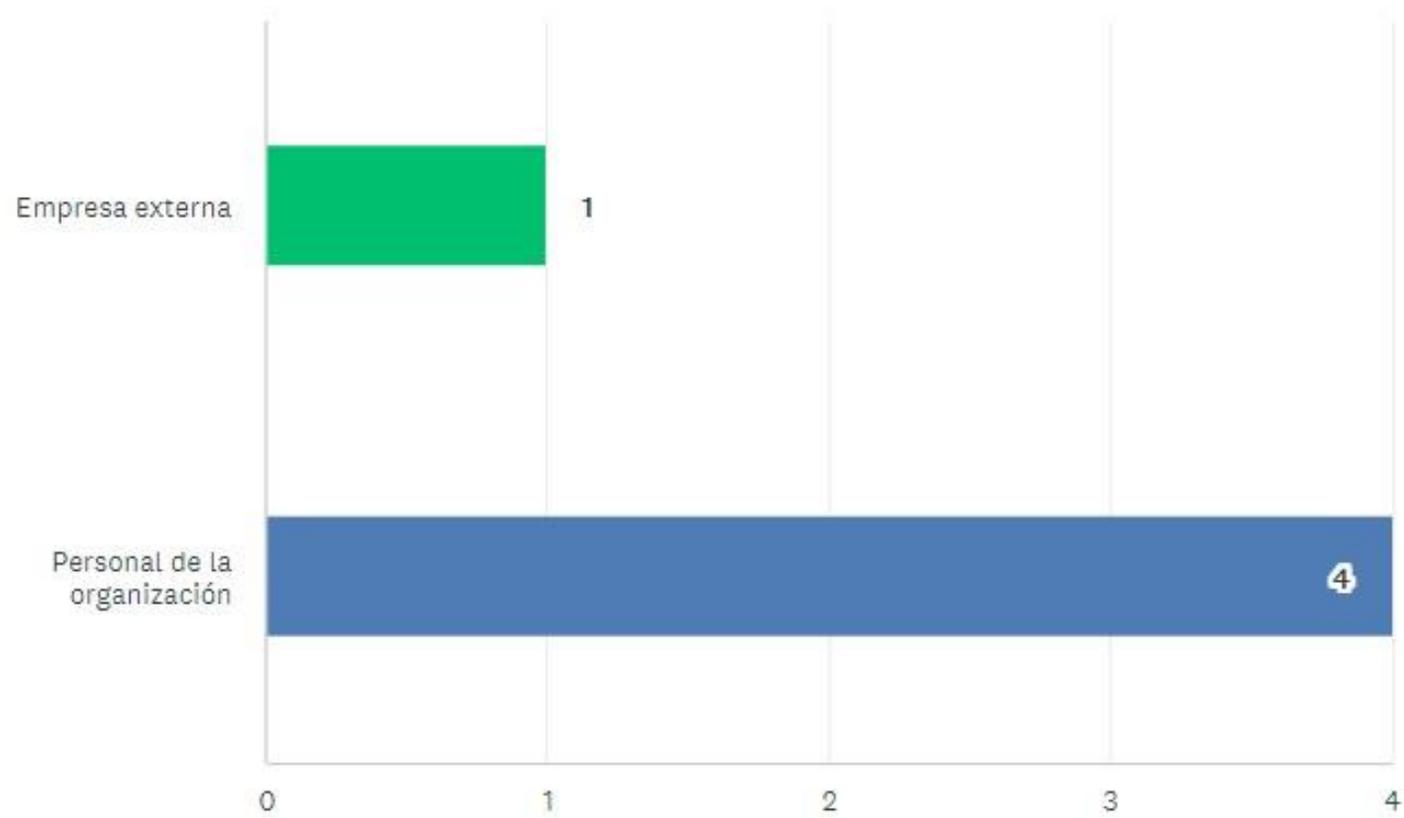
- Ninguna sala cuenta con publicidad previo a la función.

- 1 sala cuenta con sinopsis previo a la función.

Franjas horarias de funcionamiento



Aseo de la sala



Oferta bebestible / comestible



Dimensiones de Investigación

Identificación de
la organización

Infraestructura

Características
Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

Cartelera

Audiencia

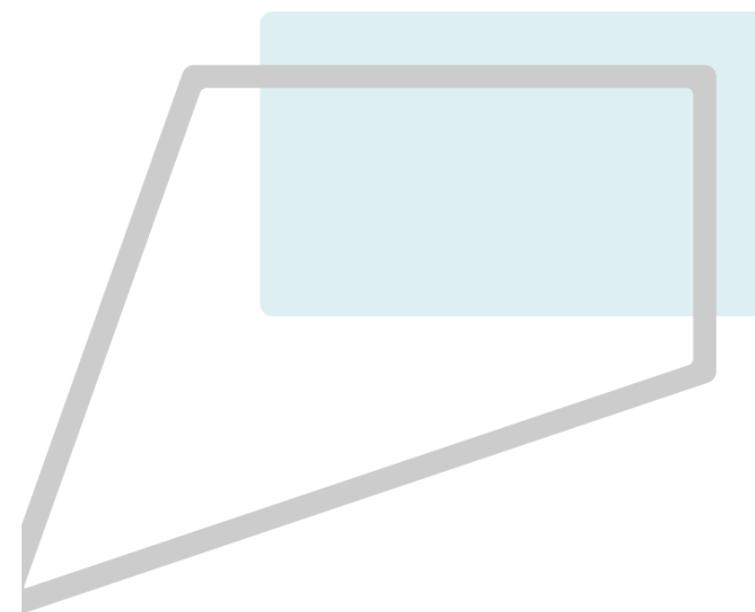
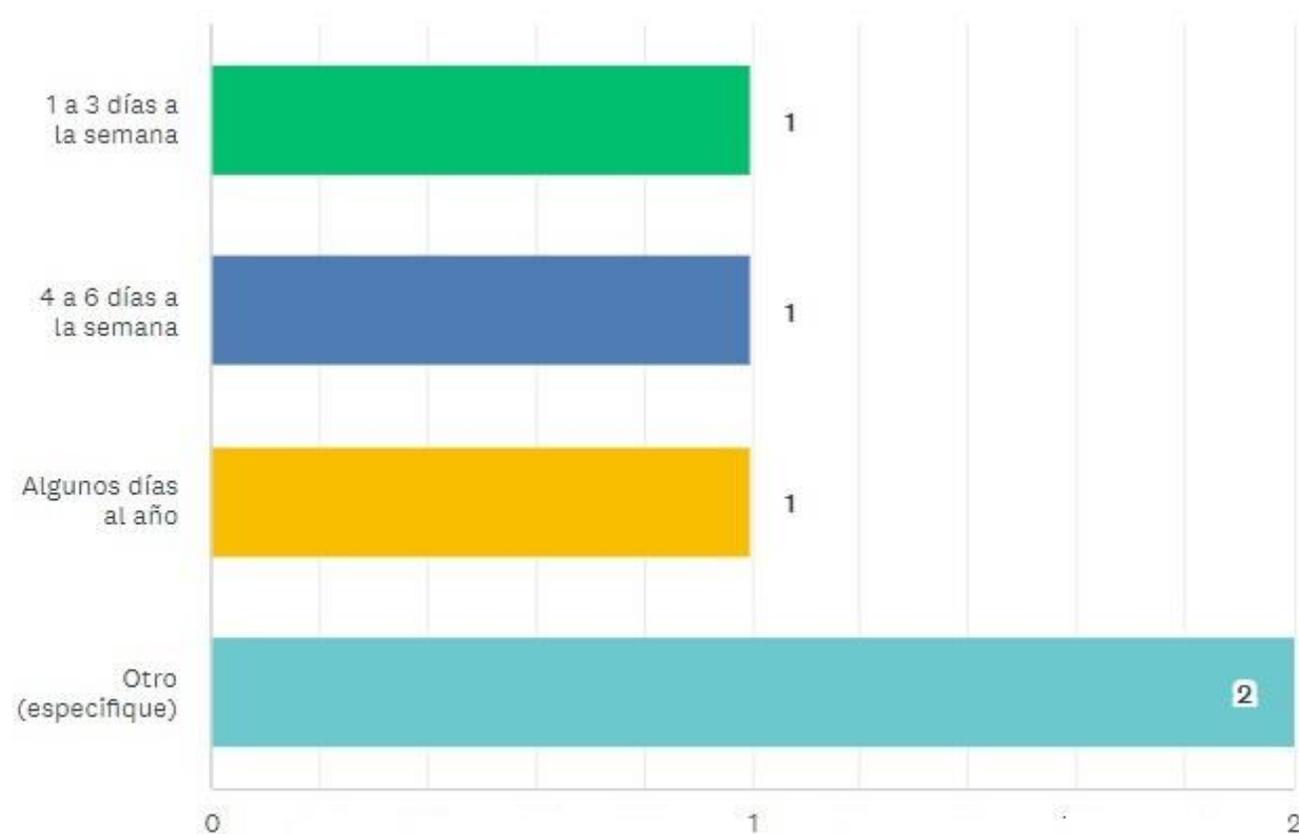
Finanzas

Vinculación con
el medio

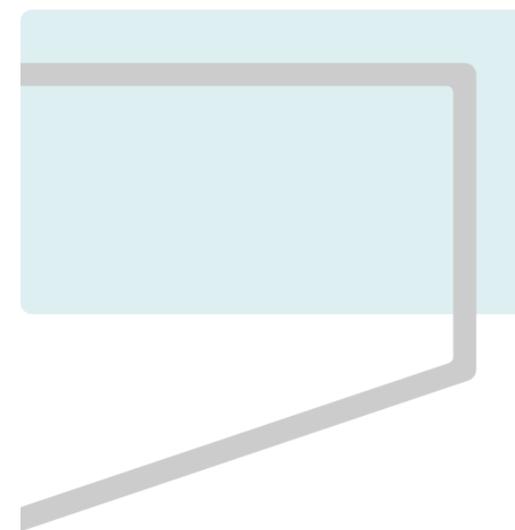
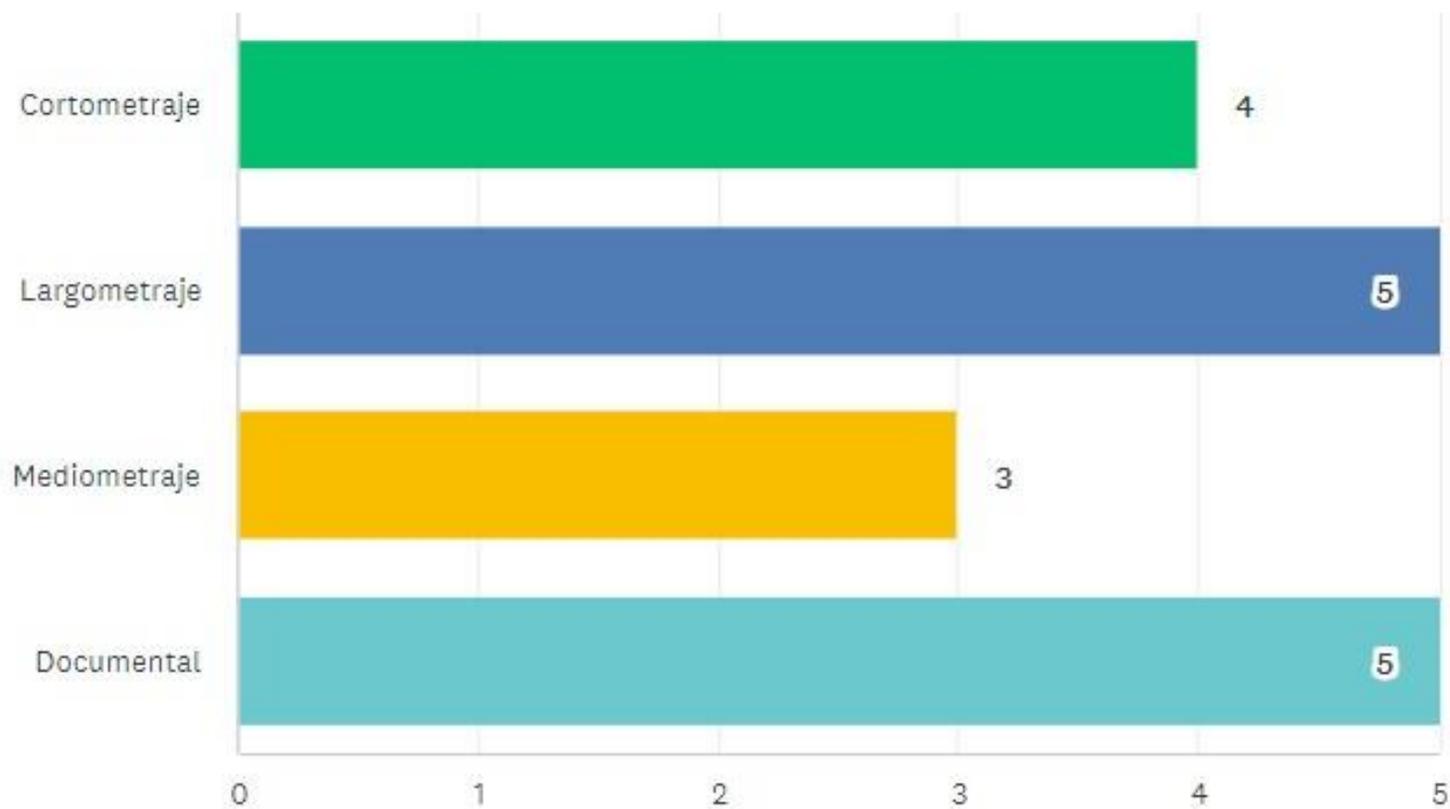
Exhibiciones en línea / Tipo plataforma

- Ninguna de las salas postulantes ofrece exhibiciones en línea.

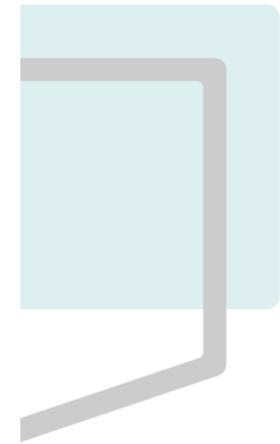
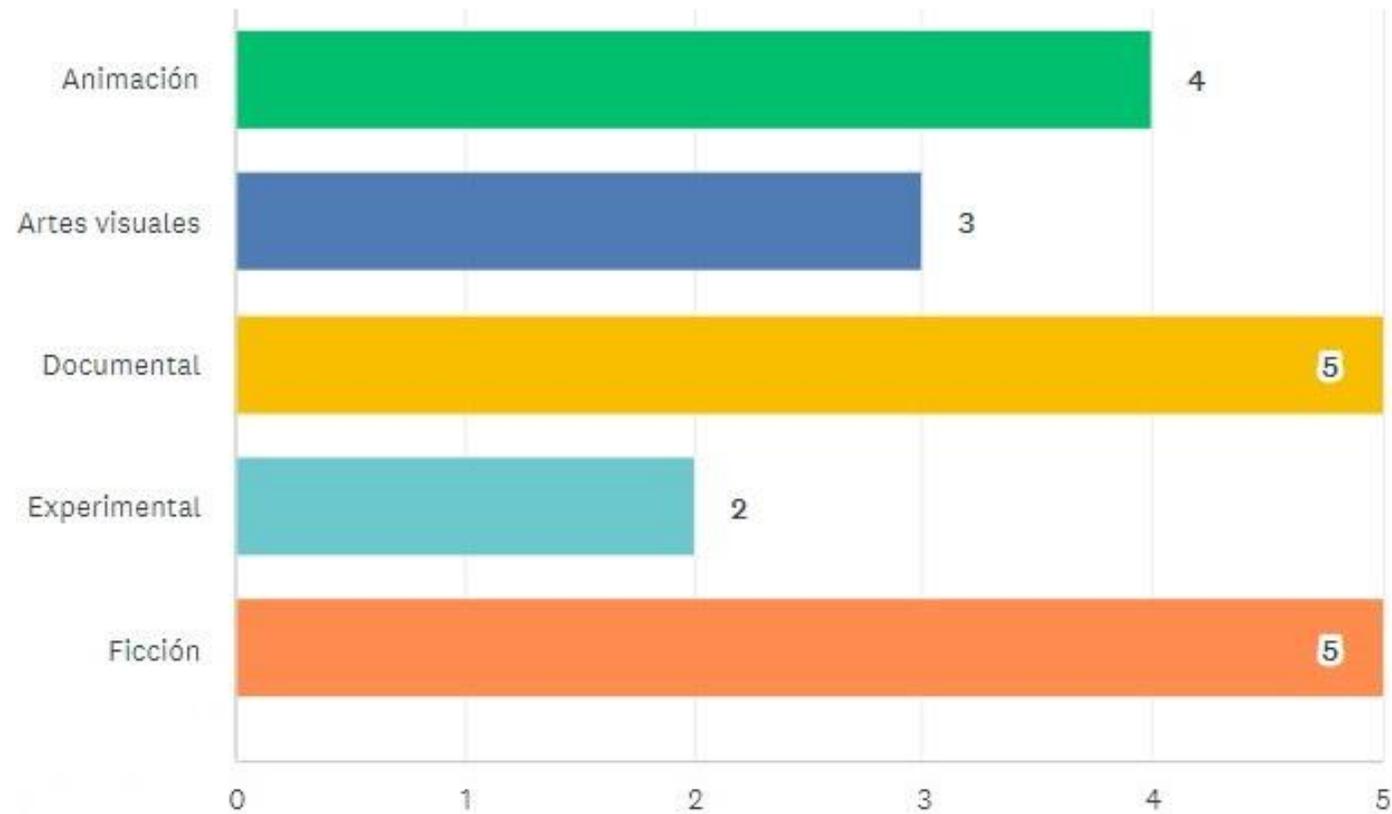
Frecuencia Cartelera



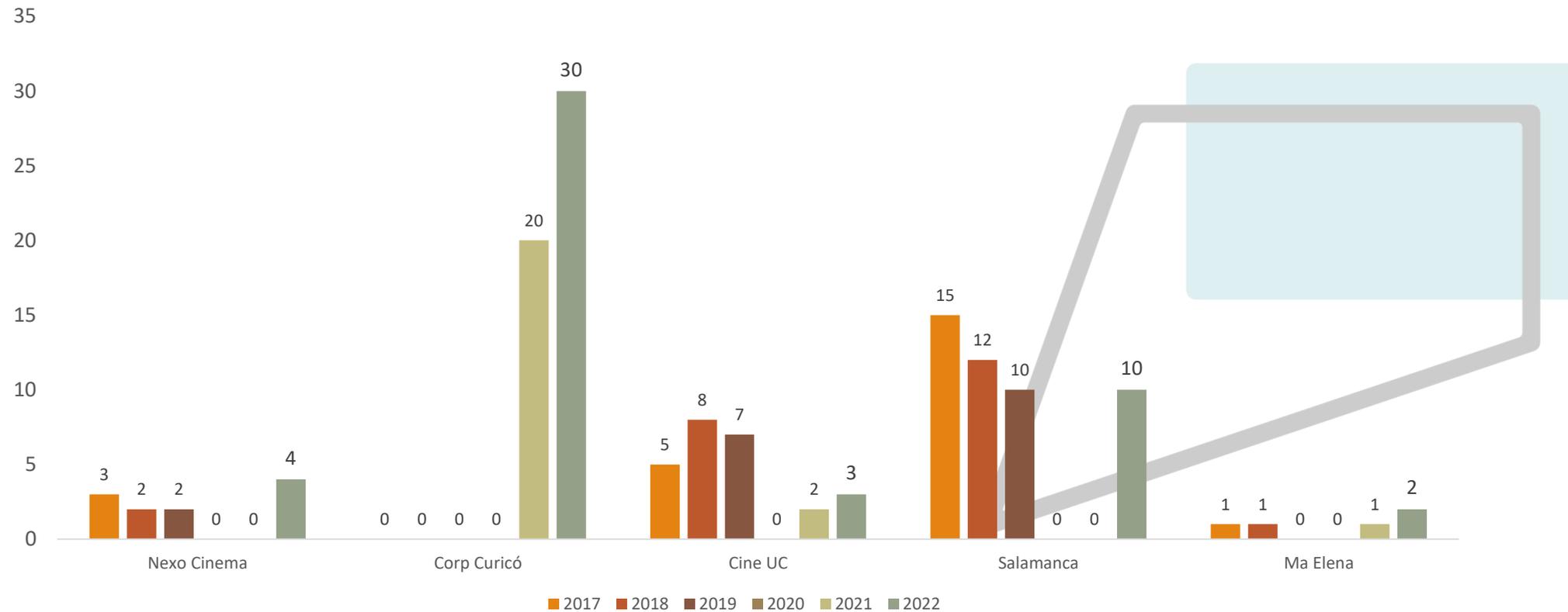
Tipología cinematográfica



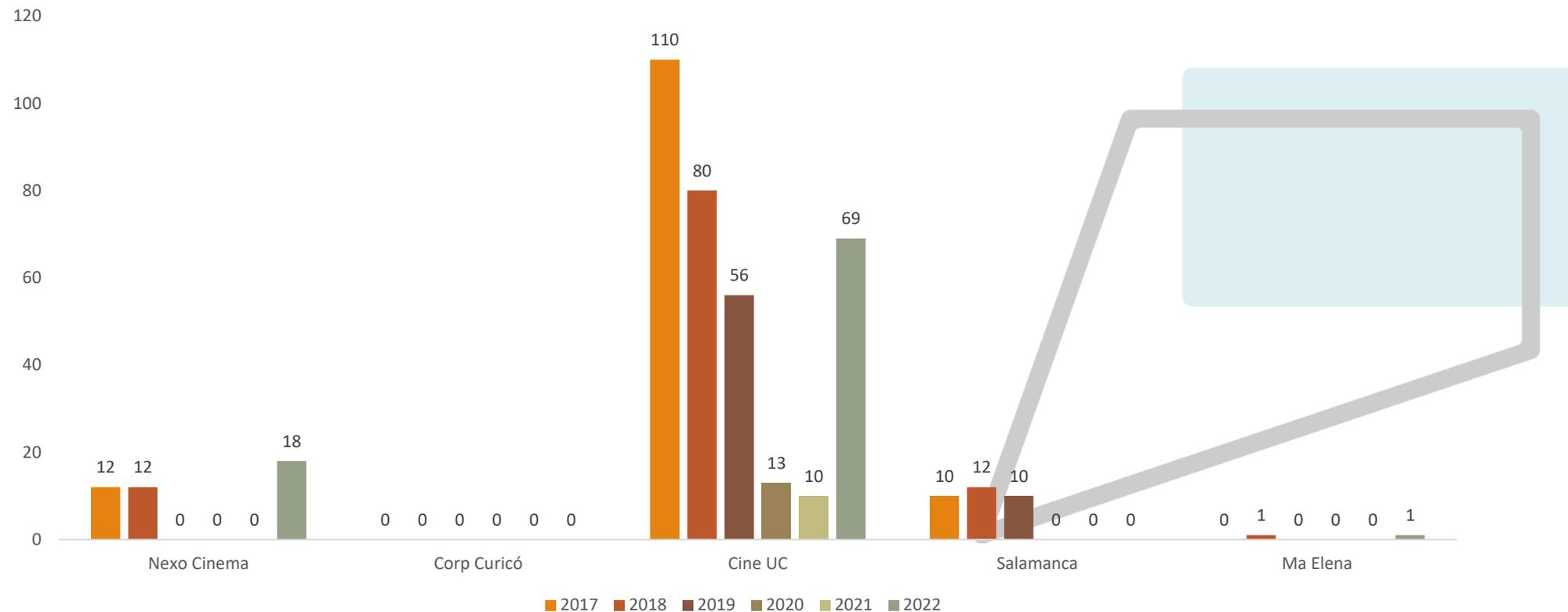
Género cinematográfico



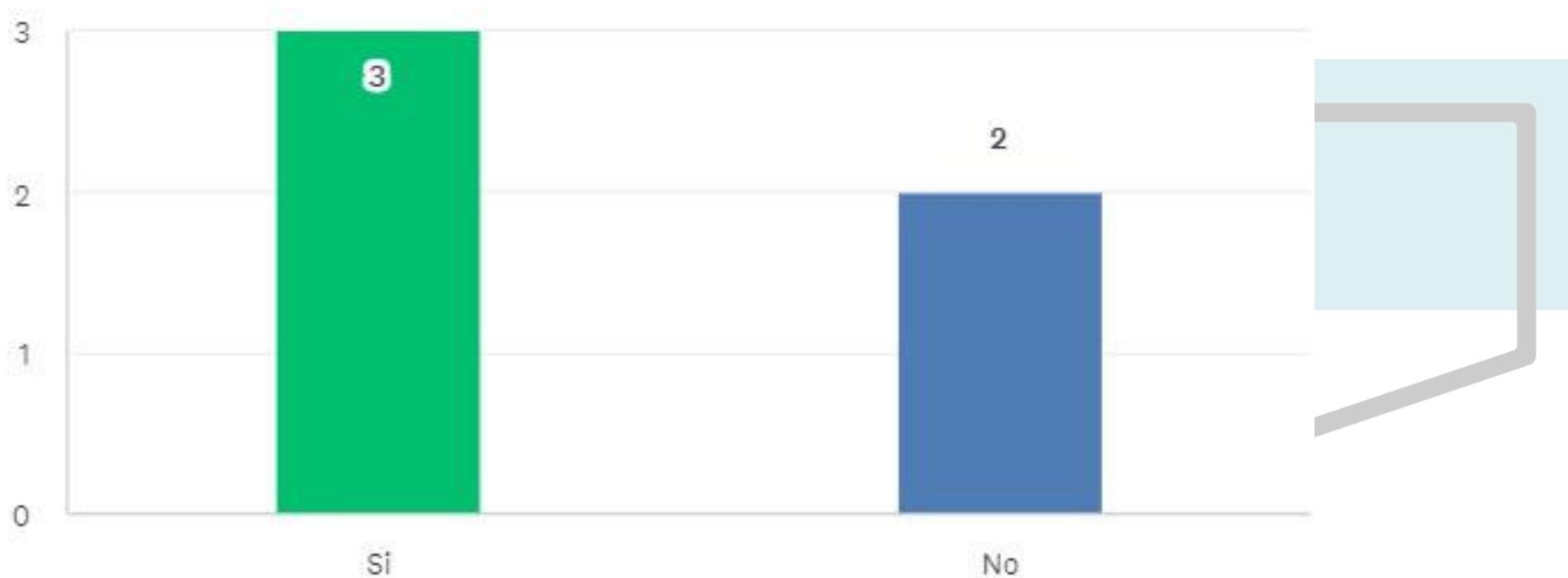
Títulos nacionales exhibidos - presencial



Títulos internacionales exhibidos - presencial



Licencia MPLC Pagada



Dimensiones de Investigación

Identificación de
la organización

Infraestructura

Características
Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

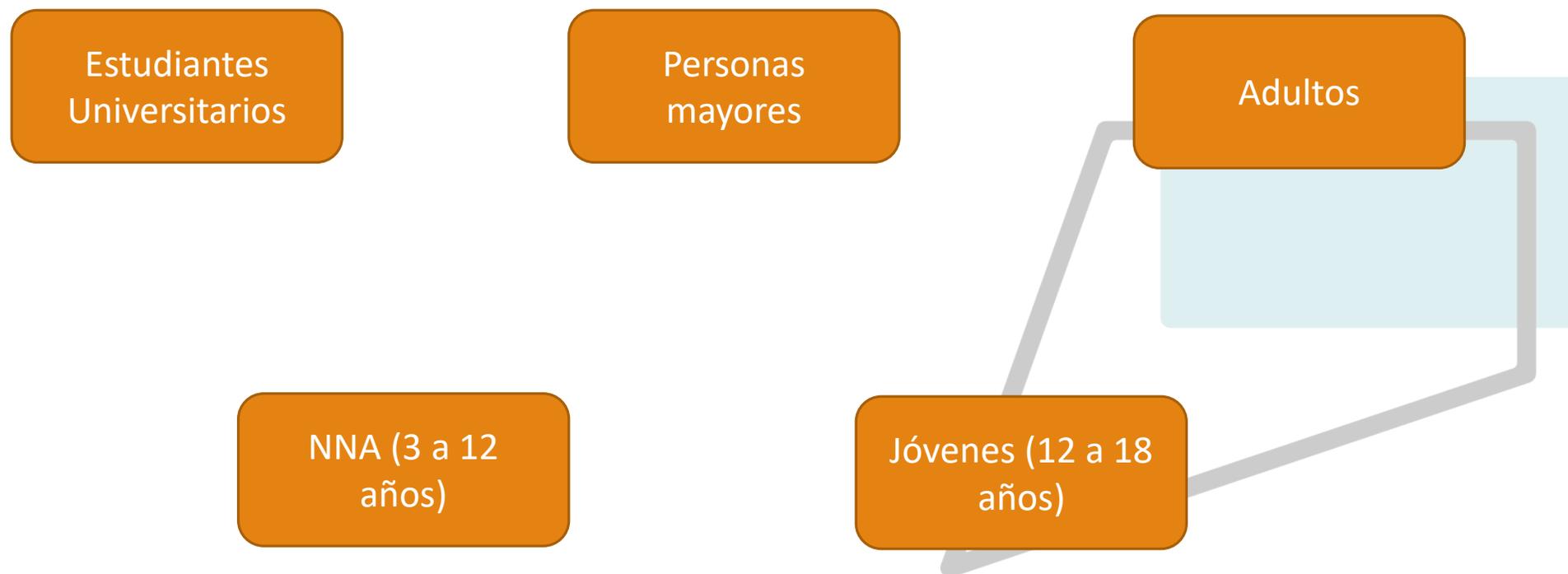
Cartelera

Audiencia

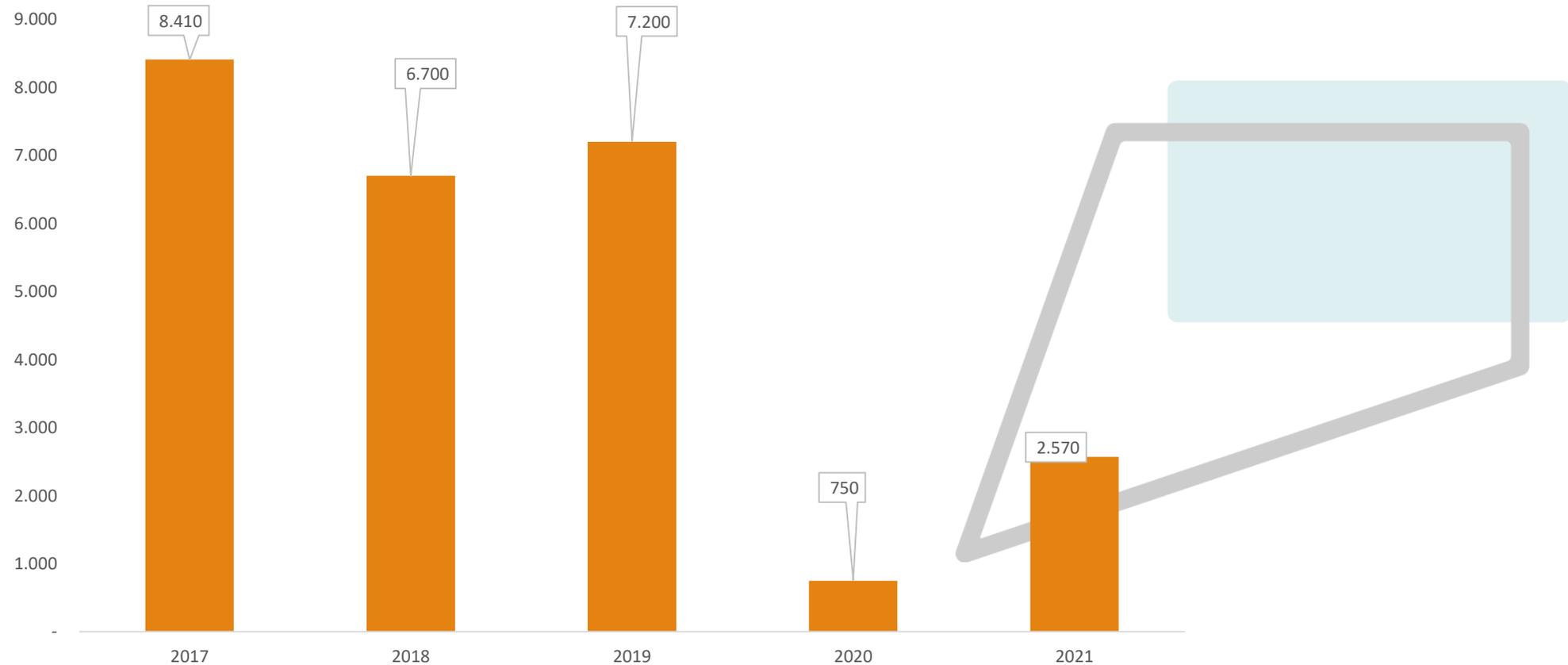
Finanzas

Vinculación con
el medio

Perfiles de audiencia



Total espectadores en sala 2017-2021(agosto)



Total espectadores en sala 2017-2021(agosto)



Dimensiones de Investigación

Identificación de la organización

Infraestructura

Características Técnicas Sala

RRHH

Gestión interna

Cartelera

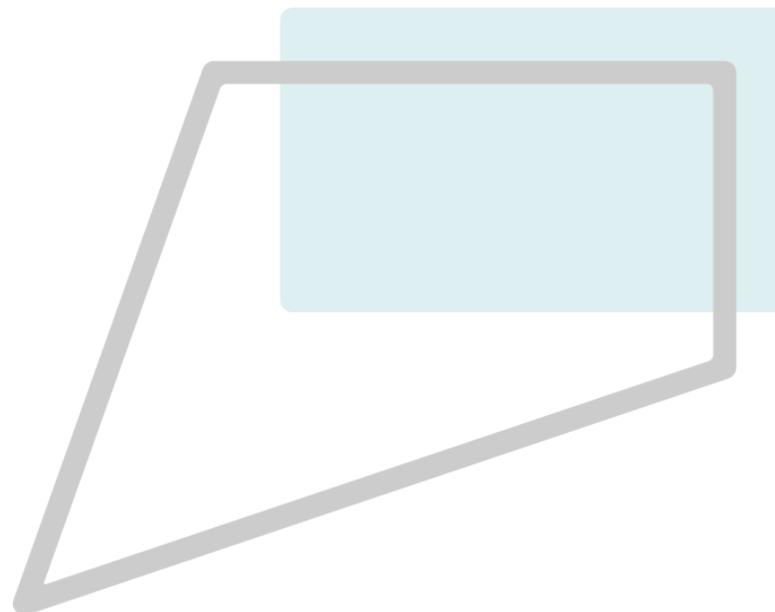
Audiencia

Finanzas

Vinculación con el medio

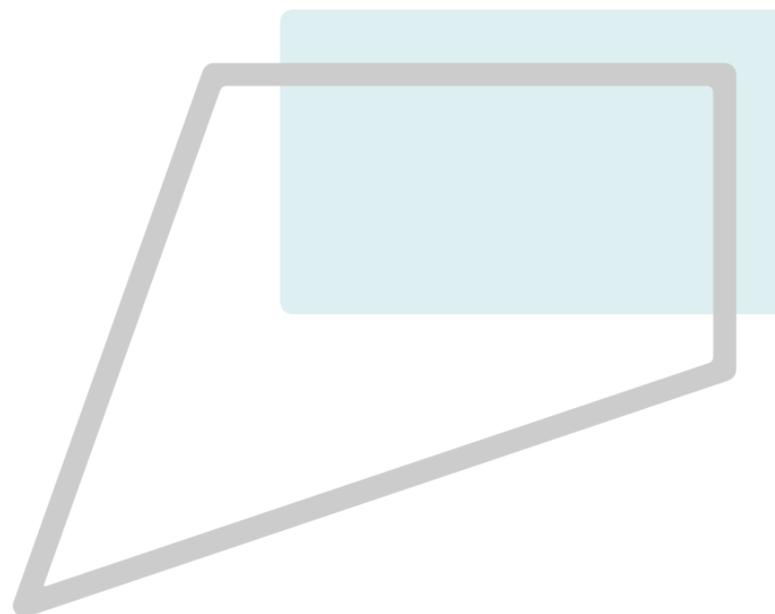
Ingreso por taquilla

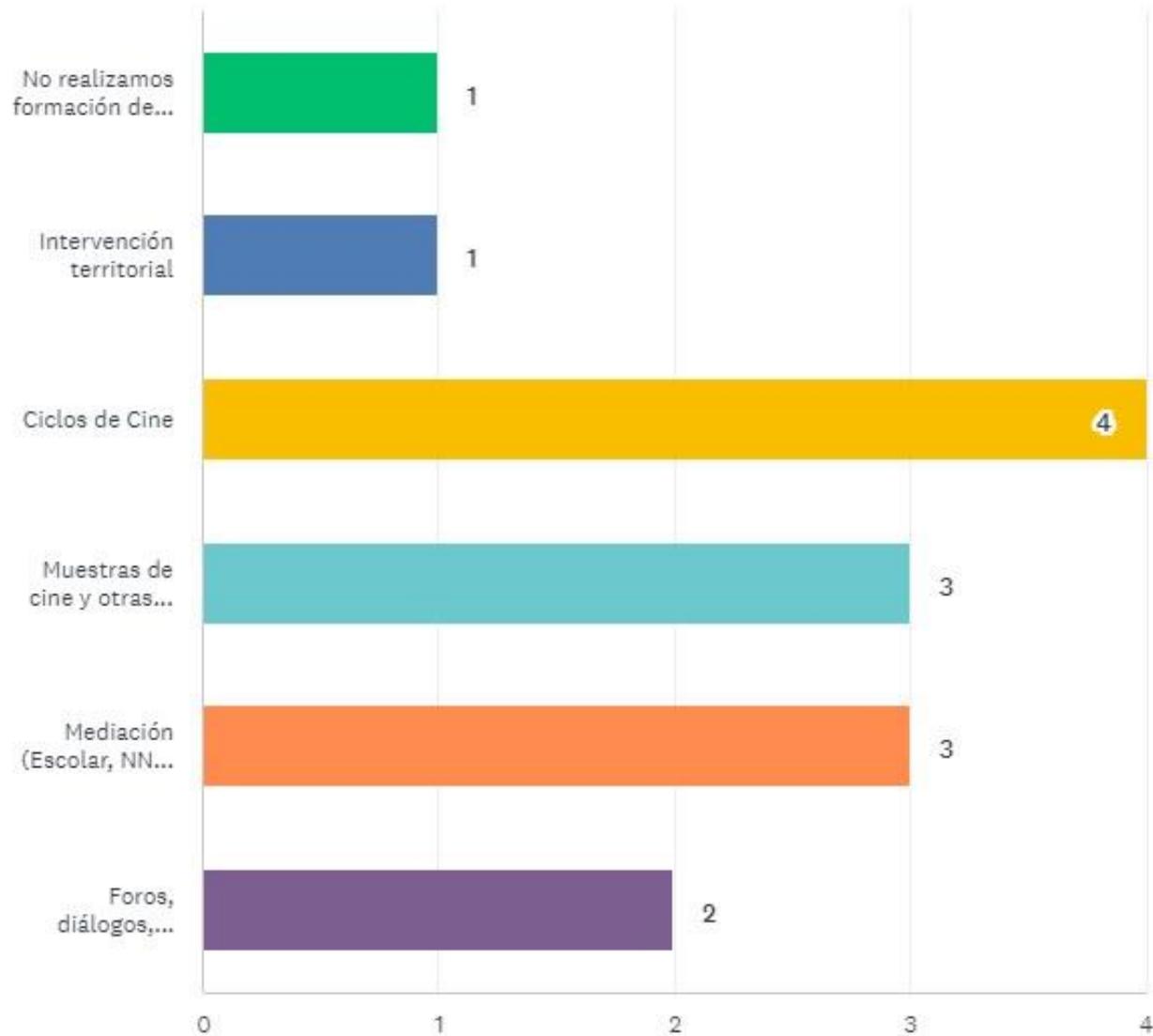
- Solo Cine UC presenta datos de ingreso por taquilla, disponible en los datos particulares de dicha sala.



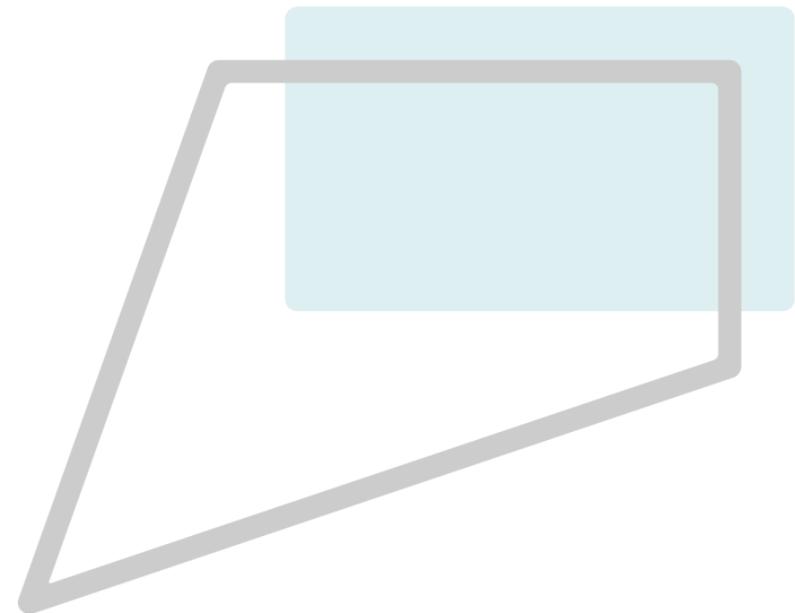
Actividades participativas con la Audiencia

- 3 salas realizan formación de audiencia.
- 4 salas participan en distintos tipos de festivales
- 5 salas realizan ciclos temáticos de cine.
- 1 Sala realiza cineclub.

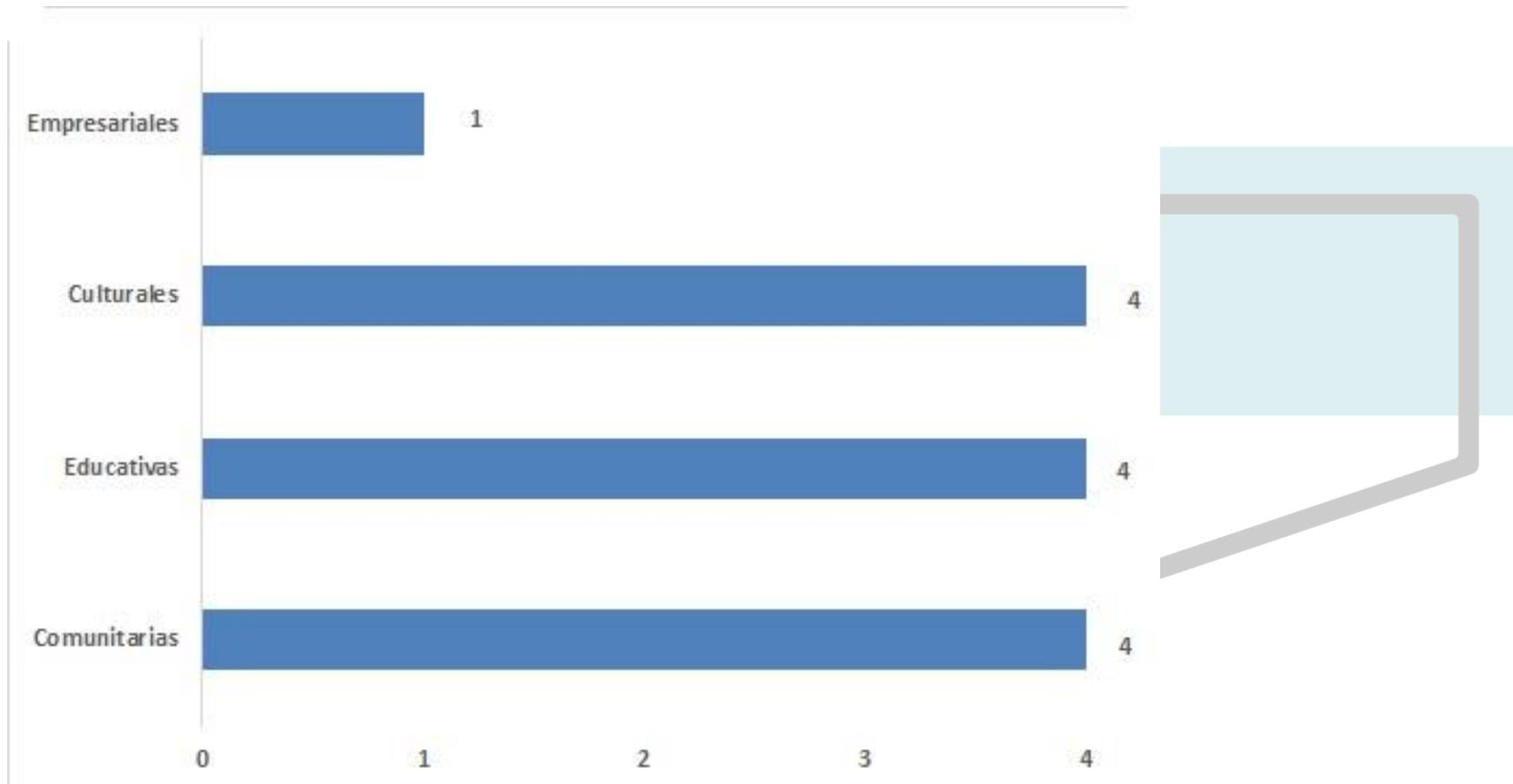




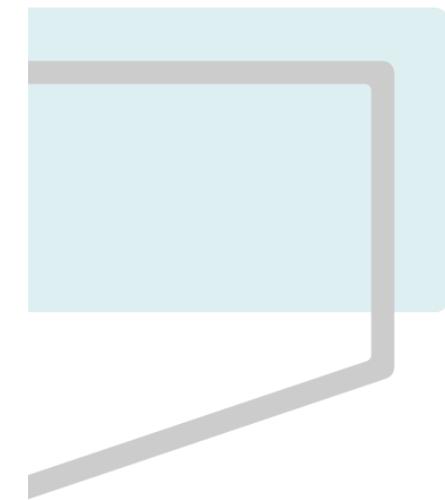
Formación de Audiencia

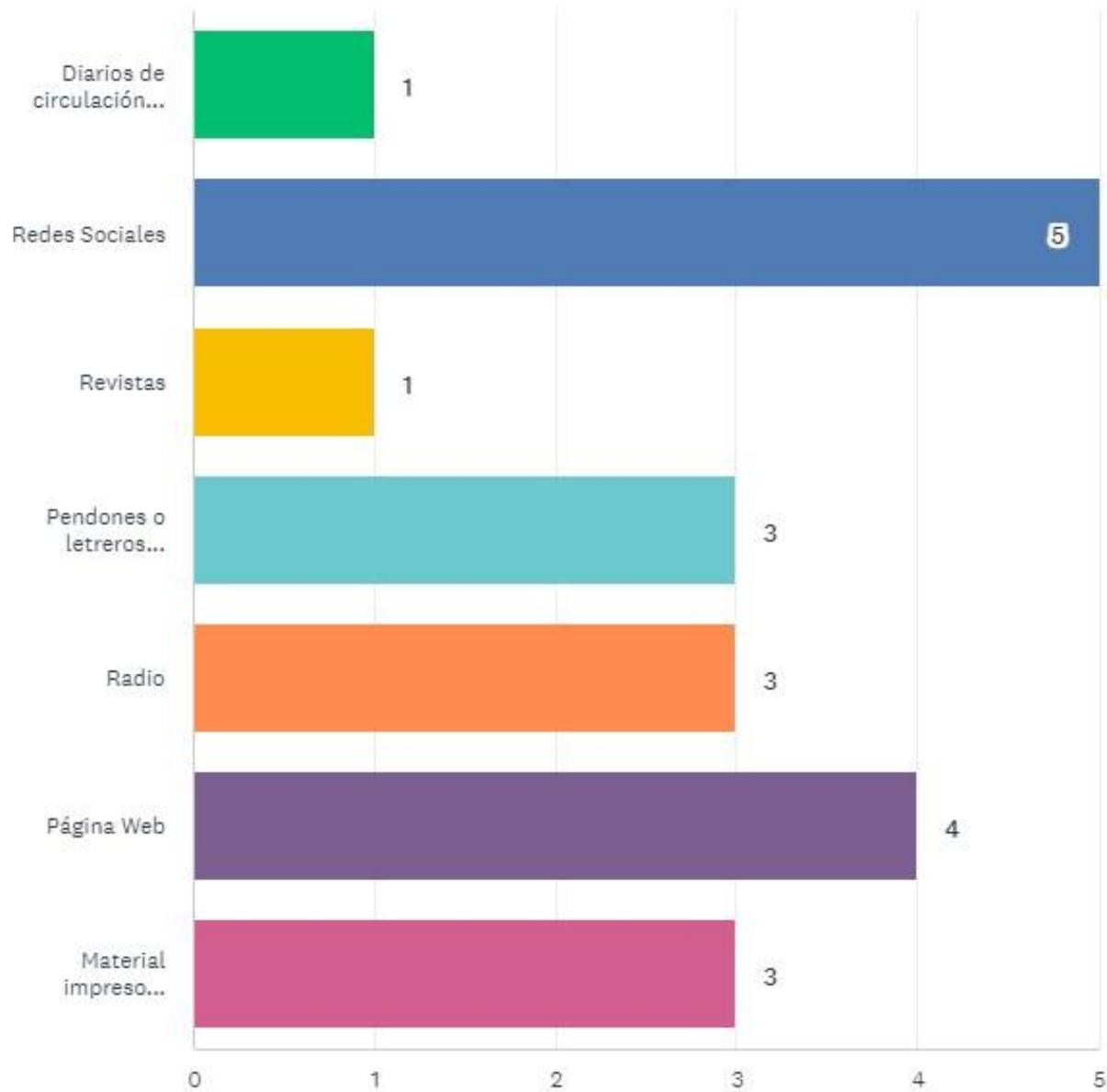


Vinculación con organizaciones

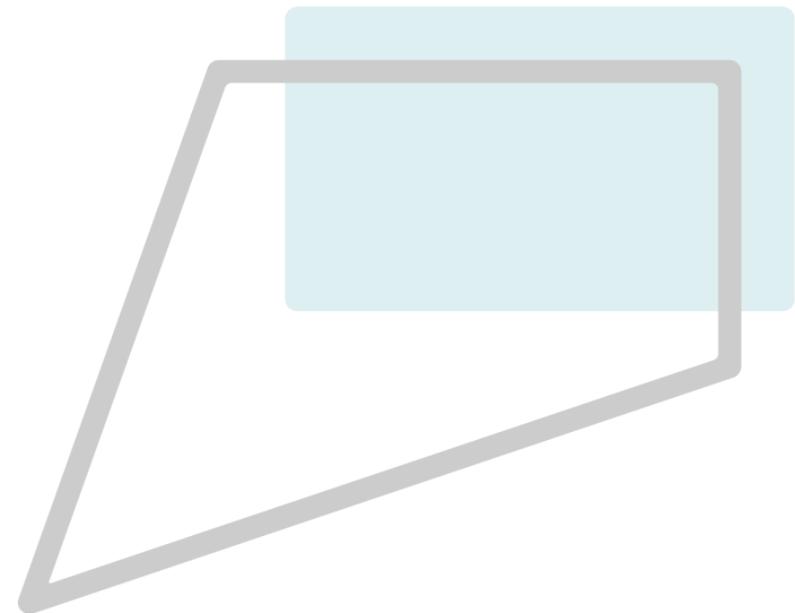


Redes Sociales





Medios de difusión



GRACIAS

Contacto: cristobalmorales2@gmail.com

